

પાઠ 12

નવરાત્રિ

હિમાંશુ : સૌરભ, પરમ દિવસે મેં તનો થલતેજ સર્કલ પાસે જોયો હતો. તું ક્યાં જઈ રહ્યો હતો ?

સૌરભ : હું પાર્ટી પ્લોટમાં ગરબા રમવા ગયેલો. આ વખતે નવરાત્રિમાં ગરબાઓનું ખૂબ આયોજન થઈ રહ્યું છે. આખું ગામ આનંદિત લાગે છે. તું ગરબા રમવા ક્યાં જાય છે ?

હિમાંશુ : હું સહ્યાદ્રી સોસાયટીમાં ગરબા રમવા જરૂર છું. ત્યાં ગરબા રમવા માટે ઘણી ખુલ્લી જરૂરી છે. ત્યાં મારી મોટી બહેન રહે છે. ત્યાંના ગરબા ખૂબ સારા અને પરંપરાગત હોય છે. હું એક વખત વડોદરામાં ગરબા જોવા ગયેલો. ત્યાંના ગરબા ખૂબજ સારા હતા. ત્યાં બધાં જ ખેલૈયા પરંપરાગત તાલ પર ગરબે રમી રહ્યા હતા. પાર્ટી પ્લોટમાં ગરબા કેવા થાય છે ?

સૌરભ : પાર્ટી પ્લોટના ગરબા વિશે શું કહેવું ? ત્યાંના ગરબા તો ખૂબ પ્રસિદ્ધ છે. પ્રસિદ્ધ ગરબા ગાયકો ગરબા ગાય છે અને ઉત્સાહી ખેલૈયા ગરબા અને સંગીતની ધૂન પર મસ્ત થઈ મોડી રાત સુધી ગરબા રમે છે.

નવરાત્રી

હિમાંશુ : સૌરભ, પરસો મૈંને તુમ્હેં થલતેજ સર્કલ કે પાસ દેખા થા। તુમ કહો જા રહે થા?

સૌરભ : મૈં પાર્ટી પ્લાટ મેં ગરબા ખેલને ગયા થા। ઇસ બાર નવરાત્રી મેં ગરબો કે બહુત આયોજન હો રહે હું। પૂરા ગાંવ આનંદિત લગતા હૈ। તુમ ગરબે ખેલને કહો જાતે હો?

હિમાંશુ : મૈં સહ્યાદ્રી સોસાયટી મેં ગરબા ખેલને જાતા હું। વહોં ગરબા ખેલને કે લિએ ખૂબ ખુલ્લી જગહ હૈ। વહોં મેરી બઢી બહન રહતી હૈ। યહોં કે ગરબે બહુત હી અચ્છે ઔર પારંપરિક હોતે હું। મૈં એક બાર બડોદા મેં ગરબે દેખને ગયા થા। વહોં કે ગરબે બહુત અચ્છે થે। વહોં ખેલૈયે પારંપરિક તાલ પર ગરબે ખેલ રહે થે। પાર્ટી પ્લાટ મેં ગરબે કૈસે હોતે હું?

સૌરભ : પાર્ટી પ્લાટ કે ગરબો કે બારે મેં ક્યા કહના? વહોં કે ગરબે તો બહુત પ્રસિદ્ધ હું। વહોં પર પ્રસિદ્ધ ગરબા ગાયક ગરબે ગાતે હું ઔર ઉત્સાહી ખેલૈયે ગરબા ઔર સંગીત કી ધુન પર મસ્ત હોકર દેર રાત તક ગરબે ખેલતે હું।

હિમાંશુ : ત્યારે તો ત્યાં ગરબા રમવાની ખૂબ જ મજા આવતી હશે ? ત્યાંના ખેલૈયાઓના પહેરવેશ પણ વિવિધ પ્રકારનાં હશે.

સૌરભ : છા, પાર્ટી પ્લોટમાં ગરબાના પહેરવેશ ખૂબ જ આકર્ષક હોય છે. છોકરાઓ વિવિધ પ્રકારનાં રંગબેરંગી કેડિયાં અને બોરી પહેરે છે. કેટલાંક છોકરાઓ રબારી કે ભરવાડી પ્રકારનાં પોશાક પણ પહેરે છે. છોકરીઓ વિવિધ પ્રકારની ચિંચાચોળી, જિમી, ગામઠી વગેરે પહેરે છે. બધાં સરસ તૈયાર થઈને પોત પોતાનાં ગુપમાં ગરબા રમે છે.

હિમાંશુ : અમારે ત્યાં પણ બધાં લોકો ભેગા મળીને પૂરા ઉત્સાહથી ગરબા રમે છે. ગરબામાં દરેક ઉમરના લોકો સામેલ થાય છે. અમારે ત્યાં ગરબાની શરૂઆત પરંપરા મુજબ અંબાજ માતાની આરતીથી જ થાય છે. ગરબાનો પ્રારંભ એકતાલથી થાય છે. પછી ગરબા બેતાલી અને ત્રણ તાલી સુધી પહુંચે છે. ખેલૈયાઓ ગરબા પછી રાસ રમે છે અને છલ્લે હીંચ.

સૌરભ : સાંકું કહે તું આજે ક્યો પોશાક પહેરીશા ?

હિમાંશુ : મારી પાસે બે જુદાં-જુદાં રંગના ભરવાડી પોશાક છે. કું આજે લીલા રંગનો પોશાક પહેરીશા. તું મારો પીળા રંગનો પોશાક પહેરી શકે છે.

હિમાંશુ : તબ તો વહું ગરબે ખેલને મેં બહુત મજા આતા હોગા? વહું કે ખેલૈયોં કી પોશાકે ભી વિવિધ પ્રકાર કી હોંગી।

સૌરભ : હાઁ, પાર્ટીપ્લાટ મેં ગરબોં કી પોશાકે બહુત હી આકર્ષક હોતી હૈનું। લડકે વિમિન્ન પ્રકાર કે રંગ બિરંગે કેઢિએ, ઔર બોરી પહનતે હુંને। કુછ લડકે રબારી યા ભરવાડી ભાંત કી પોશાક કે ભી પહનતે હુંને। લડકિયોઁ વિવિધ પ્રકાર કી ચણ્ણા ચોલી, ઝીમી, ગામઠી વગૈરહ પહનતી હુંને। સભી અચ્છી તરહ તૈયાર હોકર અપને-અપને ગ્રૂપ મેં ગરબે ખેલતે હુંને।

હિમાંશુ : હમારે યહું ભી સભી લોગ એક જુટ હોકર પૂરે ઉત્સાહ સે ગરબે ખેલતે હુંને। ગરબોં મેં હર ઉમ્ર કે લોગ શામિલ હોતે હુંને। હમારે વહું ગરબોં કી શુરૂઆત પારંપરિક રૂપ સે અંબામાતાકી આરતી સે હી હોતી હુંને। ગરબે કા પ્રારંભ એકતાલ સે હોતા હુંને। ફિર ગરબે દો તાલ, ત્રિતાલ તક પહુંચતે હુંને। ખેલૈયે ગરબે કે બાદ રાસ ખેલતે હુંને ઔર આખિર મેં હીંચ.

સૌરભ : અચ્છા, બતાઓ આજ તુમ કૌન સી પોશાક પહનોગે?

હિમાંશુ : મેરે પાસ દો અલગ-અલગ રંગોં કી ભરવાડી પોશાક હુંને। મૈં આજ હરે રંગ કી પોશાક પહનનુંગા। તુમ મેરી પીલે રંગ કી પોશાક પહન સકતે હો।

સૌરભ : ના ધાર. હવે તો ઘણી બધી જગતાએ ગરબાનો પોશાક ભાડેથી મળે છે. તેથી હું બહારથી એક સુંદર કેડિયું અને ઘોતી લાવ્યો છું. આજે તો હું એ જ પહેરીશા. તારો પોશાક હું કાલે લઈ જઈશ. મારી પાસે ડાંડિયાની બે સુંદર જોડી પડી છે. એમાંથી એક જોડી તું લઈ શકે છે.

હિમાંશુ : હા. મને તો ભાડાના મોંઘા પોશાક પોસાતા નથી. તે ડાંડિયાનું સારું કીધું ગઈકાલે મારા ડાંડિયા ટૂટી ગયા. હવે મારી પાસે ડાંડિયાની બીજી જોડ નથી. એટલે હું તારી પાસે ડાંડિયા માગવાનો હતો.

સૌરભ : જરૂર લઈ લેજો. આજે તું મારી સાથે પાર્ટી પ્લોટમાં ગરબા રમવા આવ.

હિમાંશુ : ના. મારે તો મારી નાની બહેનને પણ સાથે લઈ જવી પડે છે. એટલે હું તારી સાથે નહીં આવી શકું. ફરી કોઈ દિવસ સાથે જઈશું.

સૌરભ : હા, ઠીક છે. હું તો રાત્રે આઠ વાગે સુઈ જઈશ અને અગ્નિયાર વાગે ઉઠીશ પછી તૈયાર થઈને ગરબા રમવા જઈશ.

હિમાંશુ : હા, ગરબા તો રાત્રે અગ્નિયાર વાગે શરૂ થાપ છે અને સવાર સુધી ચાલે છે.

સૌરભ : ઠીક છે. તો હવે હું જાઉં છું. ગરબાની તૈયારી પણ કરવાની છે. આજે ભલે તું મારી સાથે ન આવ્યો પણ નોમના દિવસે રૂપાલની પલ્લી જોવા જરૂર સાથે જઈશું.

સૌરભ : નહીં યાર. અબ તો કઈ જગહ ગરબે કી પોશાકોં મિલતી હૈં। ઇસ લિએ મૈં બાહર સે એક સુંદર કેડિયા ઔર ધોતી લાયા હું। આજ તો મૈં વહી પહુંચુંગા। તુમ્હારી પોશાક મૈં કલ લે જાઉંગા। મેરે પાસ ડાંડિયે કી દો સુંદર જોડી હૈં। ઉસ મેં સે એક જોડી તુમ લે સકતે હો।

હિમાંશુ : હું મુજ્જે તો કિરાએ કી મહિની પોશાક નહીં પોસાતી હૈં। તુમને ડાંડિએ કી ભલી કહી। કલ મેરે ડાંડિયે ઢૂટ ગએ। અબ મેરે પાસ ડાંડિએ કી દૂસરી જોડ નહીં હૈં। ઇસલિએ મૈં ડાંડિયા માંગને વાલા થા।

સૌરભ : જરૂર લે લેના। આજ તુમ મેરે સાથ પાર્ટી પ્લાટ મેં ગરબા ખેલને ચલો।

હિમાંશુ : નહીં મુજ્જે તો અપની છોટી બહન કો ભી સાથ લે જાના પડેતા હૈં। ઇસલિએ મૈં તુમ્હારે સાથ નહીં આ સકતા। ફિર કિસી દિન સાથ જાએંગે।

સૌરભ : હું ઠીક હૈ। મૈં તો રાત આઠ બજે સો જાઉંગા ઔર ગ્યારહ બજે ઉત્સુક ફિર તૈયાર હોકર ગરબા ખેલને જાઉંગા।

હિમાંશુ : હું, ગરબે તો ગ્યારહ બજે રાત સે શુરૂ હોતે હૈં ઔર પ્રભાત તક ચલતે હૈં।

સૌરભ : ઠીક હૈ, તો અબ મૈં જાતા હું। ગરબા કી તૈયારી ભી કરની હૈ। આજ તુમ મેરે સાથ ભલે હી ન આओ લેકિન નવમી કે દિન 'રૂપાલ' કી પલ્લી દેખને જરૂર સાથ ચલેંગે।

હિમાંશુ : સારું, હું નોમનો દિવસે સાંજે તારા ઘરે પહોંચીશ. ત્યાંથી જ તૈયાર થઈને રપાલ જઈશું. હવે હું જઉં છું. મારે મોડું થાય છે.

સૌરભ : સારું. નોમના દિવસે મળીશું.

હિમાંશુ : અચ્છા, મૈં નવમી કે દિન શામકો તુમ્હારે ઘર પહુંચુંગા। વહીં સે તૈયાર હોકર રૂપાલ ચલેંગે। અબ મૈં ચલતા હું। મુજ્જે દેર હો રહી હૈ।

સૌરભ : ઠીક હૈ। નવમી કે દિન મિલેંગે।

શબ્દાર્થ

ગુજરાતી શબ્દ

પરમ દિવસે

થલતેજ સર્કલ

ગરબા

રમવા

પાર્ટી પ્લોટ

પરંપરાગત

ઉત્સાહી

ખેલૈયા

ધૂન

મોડી રાત

પહેરવેશ

આકર્ષક

હોકરાઓ

કેટલાંય

રબારી ડ્રેસ

ભરવાડી ડ્રેસ

હોકરીઓ

ચણિયા-થોળી

જિમી

હિંદી અર્થ

પરસોં

અહમદાબાદ કા એક ક્ષેત્ર

ગુજરાત કા નવરાત્રો મેં ખેલા (નાચ) જાનેવાલા એક લોક નૃત્ય ખેલને (નાચને)

બડે કાર્યક્રમ કરને કે લિએ ખુલી જગહ

પરંપરાગત

ઉત્સાહી

ગરબા ખેલને વાલે

લય, ધુન

દેર રાત

પોશાક, પહનાવા

આકર્ષક

લડકે

કોઈ કોઈ

રબારી જાતિ કે પુરુષોં કા પહનાવા, જો ગરબે કે સમય અન્ય લોગ ભી પહનતે હું।

ભરવાડી જાતિ કે પુરુષોં કા પહનાવા જો ગરબે કે સમય અન્ય લોગ ભી પહનતે હું।

લડકિયાઁ

ગુજરાત મેં ગરબે કે સમય લડકિયાં દ્વારા પહની

જાનેવાલી પરંપરાગત પોશાક

ભરવાડી ઔર રબારી સ્ત્રીયોં દારા પહના જાનેવાલા એક પારંપરિક વસ્ત્ર જિસે ગરબે કે સમય અન્ય સમાજ કી લડકિયાઁ ભી પહનતી હું

ગ્રામકી	ગુજરાત મેં ગરબે કે સમય લડકિયોં દ્વારા પહની જાને વાલી એક વિશિષ્ટ પોશાક
પહેરવું	પહનના
ભેગા	ઇક્કાંડે
મળીને	મિલકર
દરેક	હર, પ્રત્યેક
શરૂઆત	શુરૂઆત
પોશાક	પોશાક
આરતી	આરતી
અભેક્તાલ	સંગીત કી પ્રથમ તાલ
ત્રણતાલ	સંગીત કી ત્રિતાલ
પછી	બાદ, પશ્ચાત
રાસ્ત	એક પ્રકાર કા પારંપરિક નૃત્ય
હીંચ	ગુજરાત કા એક વિશિષ્ટ પારંપરિક નૃત્ય જો નવરાત્રોં મેં કિયા જાતા હૈ
મારી	મેરી
જુદા-જુદાં	અલગ-અલગ, ભિન્ન-ભિન્ન
લીલો	હરા
પીળો	પીલા
શાક	સકના
બહુર	બાહર
કેડિયું	અંગરખા, મિરજાઝ
ધોતી	ધોતી
ડાંડિયા	ડાંડિયા, (એક છોટી પતલી ડંડી જિસકા ઉપયોગ ગરબા ખેલને કે સમય હોતા હૈ)
જોડી	જોડી
ટૂટી ગયા	ટૂટ ગયા
માગવું	લે જાના
ઇચ્છા	ઇચ્છા
નાની	છોટી
ઉદીશ	ઉત્તુંગા/ગી
નોમ (નોમ)	નવમી
ઝપાલ	ગુજરાત કા એક ગાঁંબ, જહાઁ નવરાત્રી કી નવમી પર વરદાયની માઁ કા રથ નિકલતા હૈ, જિસે પલ્લી કહતે હૈને
પલ્લી	નવરાત્રોં કી નવમી પર નિકલનેવાલા વરદાયની માતા કા એક વિશિષ્ટ રથ
મળવું	મિલના

અભ્યાસ

I નીચે દિએ ગए વાક્યોં કા અભ્યાસ કીજિએ।

1. 1) તું ગરબા રમવા ક્યાં જાય છે?
2) પાર્ટી ખોટમાં ગરબા કેવા થાય છે?
3) ગરબા ક્યાં સારા થાય છે?
2. 1) આખું ગામ આનંદિત લાગે છે.
2) પોશાકમાં વિવિધતા જોવા મળે છે.
3) ગરબા માટે પોશાક ભાડેથી મળે છે.
4) મારે ભાડેથી પોશાક લાવવો છે.
5) મારી પાસે ડાંડિયાની બે જોડી પડી છે.
3. 1) મેં ઊંઘી લીધું હશે.
2) મારી બહેને કામ કરી લીધું હશે.
3) ભાડેથી પોશાક મૌંઘો મળતો હશે.
4. 1) હું પાર્ટીખોટમાં ગરબા રમવા ગયેલો.
2) હું કૉલેજમાં ગયેલો.
3) હું વડોદરામાં ગરબા જોવા ગયેલો.
5. 1) મને તો મૌંઘા પોશાક પોસાય નહીં.
2) દરેકને પોતાનો પોશાક હોતો નથી.
3) મારી પાસે રબારી ફ્રેસ નથી.
4) મારી પાસે ડાંડિયાની બીજી જોડ નથી.
6. 1) ત્યાં બધા ખેલૈયા પારંપરાગત તાલ પર ગરબા રમતા હતા.
2) બે વર્ષ પહેલાં ફ્રેસ સસ્તો મળતો હતો.
7. 1) આપણે ગરબા રમવા જઈશું.
2) આપણે સાડા અગ્રિયાર વાગે જઈશું.
3) આપણે ઝપાલની પલ્લી જોવા જઈશું.

II નીચે દિએ પ્રત્યેક વાક્ય કે દો-દો વાક્ય બનાઇએ।

1. ઉદાહરણ: પોશાક ભાડે મળે છે.
પોશાક ભાડે મળી રહ્યો છે.
પોશાક ભાડે મળ્યો છે.

- 1) તું ગરબે રમે છે.
 2) પોશાક સસ્તો મળે છે.
 3) તું કોલેજમાં જાય છે.
2. ઉદાહરણ: પાર્ટીપ્લોટનો પાસ મળ્યો હતો.
 પાર્ટીપ્લોટનો પાસ મળી રહ્યો હતો.
 પાર્ટીપ્લોટનો પાસ મળતો હતો.
 1) આખા ગામમાં ઉત્સવ થયો હતો.
 2) પોશાક ભાડેથી મળતો હતો.
 3) તું ગરબા રમવા ગયો હતો.
3. ઉદાહરણ: મારી બહેન કામ કરશે.
 મારી બહેન કામ કરી રહી હશે.
 મારી બહેને કામ કરી લીધું હશે.
 1) પાર્ટીપ્લોટનો પાસ મળશે. (મળી રહ્યો હશે/મળ્યો હશે)
 2) પોશાક ભાડેથી મળશે. (મળી રહ્યો હશે/મળ્યો હશે)
 3) તું ગરબા રમવા જઈશ. (જઈ રહ્યો હશે/ગયો હોઈશ)
- III ઉદાહરણ કે અનુસાર નીચે દિએ ગએ વાક્યોં કે નિષેધવાચક રૂપ બનાઇએ।**
- ઉદાહરણ: મને મૌંઘો પોશાક પોસાય છે.
 મને મૌંઘો પોશાક પોસાય નહોં.
 1) દરેકને પોતાનો પોશાક હોય છે.
 2) મારી પાસે રબારી પોશાક છે.
 3) ગરબામાં ગાવાનું હોય છે.
 4) મારા દાંડિયા હીરલને ત્યાં છે.
 5) તે કોલેજમાં ગયો છે.
- IV કોષ્ઠક મેં સે ઉપયુક્ત સર્વનામ ચુન કર વાક્ય પૂરે કીજિએ।**
- 1) આજે _____ ગરબા રમીશ. (હું, તું, અમે)
 2) કાલે _____ ગાંધીનગર જઈશું. (અમે, તમે, તેઓ)
 3) હવે _____ પાસે રબારી ઝેસ નથી. (મારી, મારો, મારું)
 4) ગયા શનિવારે _____ કોલેજમાં ગયેલો? (તું, તમે, તેઓ)
 5) તે વખતે _____ પગાર ઢૂકો મળતો હતો. (અમે, તમે, મને)
- V કોષ્ઠક મેં દિએ ગએ હિંદી ક્રિયા-રૂપોં કે સમાનાર્થક ગુજરાતી ક્રિયારૂપોં કા પ્રયોગ કર વાક્ય પૂરે કીજિએ।**
- 1) તે ગરબા _____ ગયેલો. (ખેલને)

- 2) અમે આજે પાર્ટીપ્લોટમાં ગરબા _____ જઈશું. (ખેલને)
- 3) હું આજે હોટલમાં _____ જઈશા. (સાજે)
- 4) પોશાકમાં વિવિધતા _____ મળે છે. (દેખને)
- 5) સોનલ બગીચામાં _____ આવી. (ઘૂમકર)
- 6) તે ગરબા _____ આવે છે. (ખેલ કર)

VII ઉદાહરણ કે અનુસાર નીચે દિએ ગએ સર્વનામોની વિવિધ રૂપોની પ્રયોગ કર નાખ્ય બનાઝેણ।

ઉદાહરણ: હું વાંચું છું.

અમે વાંચીએ છીએ.

મારે વાંચવું છે.

અમારે વાંચવું છે.

‘તું’, ‘તે’

VIII બાયીં ઓર દિએ ગએ વાક્યાંશોની સાથ દાહિની ઓર દિએ ગએ વાક્યાંશોની સહી મિલાન કીજિએ।

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 1) અત્યારે ગરબા માટે પોશાક ભાડેથી.... | 1) પડે છે. |
| 2) તને પીળા રંગનું કેડિયું સારું.... | 2) વાર્યું હતું. |
| 3) દરેકને પોતાનો પોશાક..... | 3) લાગશે. |
| 4) તેને સાધારણ..... | 4) હોતો નથી. |
| 5) ઝાડથી પાન..... | 5) મળે છે. |

VIII નીચે દિએ ગએ હિંદી શબ્દોની ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દ દીજિએ।

અતિથિ, વિશ્રામ, અનાર, યાત્રા, છઢી, પૂરી, અપરાધ, દુર્ઘટના, છુદ્દી, સ્વીકાર, યકાયક, ઘૂમના, સમાન, છોટી, અલગ-અલગ, પશ્ચાત, પ્રત્યેક, મિલકર, દેરરાત, ટકરાઈ, ઇકછે, યોજના, અસ્પતાલ, રિશ્ટેડાર, દિખાના, ઉસકે બાદ, ચીજેં, બઢા, રાજધાની, ઉદ્યમી, કૃઝા-કચરા, કહાની, શાદી, સીખ, મહુંગાઈ, કમ, ડાંટના, દાવત, છિંડકના, હોડું, બારિશ, ગડઢા, જલ્દી, સિફારિશ, બાડું, સહકર્મી, બાધા, સુવિધા

IX પઢિએ ઔર સમજિએ।

દિવાળી

પ્રકાશ ઘરના પગાથિયા પર બેસીને વિચારી રહ્યો હતો. આજે દિવાળીનો પહેલો દિવસ વાઘબારસ છે. ગયે વર્ષે તો અમે ગામમાં હતા. મા ઘરને વાળીજૂઠીને સાફ કરી રહી હતી. બહેન વાસણો ઉટકીને ચકચકતાં કરતી હતી. કાલે ઘનતેરશે બાપુજી ઘનની પૂજા કરશે. કાળી ચૌદશે બા પૂરી વડાં બનાવીને

ચોકમાં મૂકી આવશે. એ રીતે ઘરમાંથી કકડાટ કાઢશે. દિવાળીને દિવસે નવાં કપડાં પહેરશું. બધાં બાળકો સારું-સારું ખાશે અને ફિટાકડા ફોડશે. બાપુજી સાંજે ચોપડા પૂજન કરશે. નવા વર્ષ અમે બધાંને સાતમુબારક કહેવા જઈશું. ભાઈબીજને દિવસે બહેનને ત્યાં જમવા જવાનું હશે. આપણે આપણા બધાજ તહેવાર સદ્ભાવથી ઉજવવા જોઈએ. આવી ભાવનાથી આપણે પરચપર એકબીજાનો પ્રેમ જાળવી રાખી શકીએ છીએ.

શબ્દાર્થ

ગુજરાતી શબ્દ	હિંદી અર્થ
પગથિયાં	ઘર કે મુખ્ય દ્વાર કી સીફિયાં
પહેલો	પહલા
વાધબારસ	દીવાલી કા પહલા દિન
વાળીજૂડીને	અચ્છી તરહ સફાઈ કરકે
વાસણી	બર્તન
ઉટકીને	માঁઝકર
થકથકતાં	ચમકીલે
કાળી ચૌદસ	નર્ક ચતુર્દશી
વડાં	બઢે
મૂકી આવતી	રખ કર આતી
ચોક	આંગન/ચૌરાહા
કકડાટ	કર્કશતા/કલેશ/કલહ
નવાં	નાએ
ભાઈબીજ	ભાઈદૂજ

અભ્યાસ

- I નીચે દિએ ગए અનુચ્છેદ કે આધાર પર પ્રશ્નોનો કે ઉત્તર દીજાએ।
- 1) પ્રકાશની બા શું કરતી હતી?
 - 2) વાસણા કોણ ઉટકતું હતું?
 - 3) ધનતેરશે બાપુજી શું કરશે?
 - 4) કાળી ચૌદશે બા રીતે કકડાટ કાઢશે?
 - 5) દિવાળીને દિવસે બાળકો શું કરશે?
 - 6) બાપુજી ચોપડાપૂજન ક્યારે કરશે?
 - 7) ભાઈબીજને દિવસે બધાં ક્યાં જમવા જશે?

- II** નીચે દિએ ગએ હિંદી શબ્દોં કે લિએ અનુચ્છેદ મેં પ્રયુક્ત ગુજરાતી શબ્દ દીજિએ।
દિપાવલી કા પહલા દિન, અચ્છી તરહ સફાઈ કરકે, માঁજકર, ચમકીલે, નર્ક ચતુર્દશી,
ભાઈદૂજ

- III** નીચે દિએ ગએ અનુચ્છેદ કા હિંદી મેં અનુવાદ કીજિએ।

એક નાનું ગામ છે. તેમાં એક દલો તલવાડી રહે છે. તેને રોંગણાનું ભરતું ખૂબ જ ભાવે છે. તેની બા રોંગણાનું ભરતું ખૂબ સ્વાદિષ્ટ બનાવતી હતી. દલાને તેમાં ઘી તો જોઈએ જ. એક દિવસ તેણે પોતાની પત્ની લીલાને કષ્ટું મારે રોંગણાનું ભરતું ખાવું છે. હું બજારમાંથી રોંગણાં લાવીશ અને તું ભરતું બનાવજો. દલો તલવાડી રોંગણા લેવા બજારમાં ગયો. તેને બજારમાંથી રોંગણાં મળ્યાં નહીં. તે ઘરે ‘ધોયેલા મૂળા જેવો’ પાછો આવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે રોંગણાની એક વાડી જોઈ. તેણે વાડીને પૂછ્યું વાડી રે વાડી, રોંગણાં લઉં બે ચાર પછી જાતે જ બોલ્યો : લેને દસ-બાર. દલાએ દસ-બાર રોંગણાં લીધાં અને ઘરે આવ્યો. પછી તો દલાને રોજ રોંગણાં ચોરવાની આદત પડી ગઈ. એક દિવસ વાડીના માલિકને ખબર પડી. તેણે દલાને પકડી લીધો. માલિકે દલાને કૂવામાં લટકાવીને કૂવાને પૂછ્યું કૂવા રે કૂવા ડૂબકી લગાવું બે-ચાર. પછી જાતે જ બોલ્યો : લગાવોને દસ-બાર. અને આવી રીતે વાડીના માલિકે દલાને ચોરીને સજા કરી.

શબ્દાર્થ

ગુજરાતી શબ્દ	હિંદી અર્થ
રોંગણાનું ભરતું	ਬૈંગન કા ભુરતા
પોતાની	अपનी
કષ્ટું	कहા
વાડી	खેત
પૂછ્યું	પૂछા
બોલ્યો	बોલा
ચોરવાની	चુરાને કો
ખબર	ખબર, પતા
ડૂબકી	ડૂબકી
ધોયેલા મૂળા જેવો (કહેવત)	ધૂલી હુઝ મૂલી કે જેસા અર્થાત ખાલી હાથ વાપસ આયા ।

IV गुजराती में अनुवाद कीजिए।

भारत में अनेक जातियों और धर्मों के लोग निवास करते हैं। यहाँ समय-समय पर अनेक जातियाँ आईं। कुछ समय बाद यहीं बस गईं और सबने भारत को अपना देश मान लिया।

सब की भिन्न-भिन्न भाषाएँ हैं। भिन्न-भिन्न रीतिरिवाज हैं। वेश भूषा है। फिर भी सब एक हैं। इसी को अनेकता में एकता कहते हैं। यहाँ सभी लोग आपसी सद्भाव से रह रहे हैं।

सभी लोग यहाँ मिलजुल कर रहते हैं। होली, ईद, ओणम, दीवाली, क्रिसमिस, वैशाखी आदि त्योहार मिलजुल कर मनाते हैं। किसी प्रकार का भेद नहीं रखते। आपसी सद्भाव से ही हम देश की एकता की रक्षा कर सकते हैं। इस के लिए हमें सदा प्रयत्न करना चाहिए। हमारे संविधान की भी यही मंशा है। हमें अपने संविधान का आदर करना चाहिए।

शब्दार्थ

गुजराती शब्द	हिंदी अर्थ
बसना	वस्तु
वेशभूषा	वेशभूषा
आपसी	आंतरिक/अंगत
मिल जूलकर	हजीमजीने
भेद	भेद
संविधान	बंधारणा
मंशा	ईच्छा
आदर	आदर

V नवरात्री पर्व पर गुजराती में एक छोटा सा अनुच्छेद लिखिए।