

जनसंख्या নিয়ে আলোচনা

जनसंख्या पर विचार विमर्श

প্ৰীতি : কাগজে পড়লাম দেশের কয়েকটা
বিশেষ বিশেষ জায়গায় জনসংখ্যা
ঘড়ি বসানো হচ্ছে।

प्रीति : अखबार में पढ़ा है कि देश के
कुछ विशेष विशेष स्थानों पर
जनसंख्या घड़ी लगाई जा रही
है।

श्यामला : आच्छा, जनसंख्या घड़ि जिनिंसा
कि?

श्यामला : अच्छा, यह जनसंख्या घड़ी है
क्या चीज़?

प्रीति : কেন 'জি.ভি.তে' দেখেন নি? এম্প
মুহূর্তে ভারতে জনসংখ্যা কত তা
দেখানো হয় এম্প যন্ত্রে।

प्रीति : क्यों क्या टी.वी. में नहीं देखी?
इस क्षण भारत में कितनी
जनसंख्या है -- यह इस यंत्र में
दिखाया जाता है।

श्यामला : बाঃ! जनसाधारणके सचेतन करार
ब्यापारे त्रीं एकां भाल व्यवस्था।
भारतेर जनसंख्या तो दिने
दिने बेड़े चलेछे। सुतरां
मानुषके जनसंख्या वृद्धि विषये
सचेतन करा दरकार।

श्यामला : वाह! जनसाधारण को सावधान
करने के काम में यह एक अच्छी
व्यवस्था है। भारत की जनसंख्या
तो दिनोदिन बढ़ती चली जा
रही है। इसलिए लोगों को
जनसंख्या वृद्धि के विषय में
सावधान करना आवश्यक है।

प्रीति : भारतेर जनसंख्या अनेक बेशी।
चीनेर जनसंख्या भारतेर चेयेउ

प्रीति : भारत की जनसंख्या बहुत
अधिक है। चीन की जनसंख्या
भारत से

बेशी। पृथिवीर मध्ये चीनेर
जनसंख्या सबचेये बेशी।
पृथिवीते जनसंख्यार दिक थेके
भारतेर स्थान द्वितीय।

श्यामला : देखून, स्पडरोपे जनसंख्या कत
कम एजन्य ओदेर जीवन्धाराओ
खुब उन्नत हये गेछे। कोनओ
राष्ट्रेर विकाश सेखानेर
जनसंख्यार द्वाराओ प्रभावित हय।

प्रीति : ह्या, ता तो बटस्प। उन्नत देशेर
जनसंख्या वृद्धिर हार उन्नतिशील
देशेर तुलनाय अनेक कम।
आमादेर देशे जनसंख्या वृद्धिर
कारण अशिक्षा ओ कुसंस्कार।
अन्कविश्वासेर फलस्वरूप आर तार
थेके सृष्टि नियमनीति।

श्यामला : शिक्षित लोकेराओ एकमात्र पुत्र
सन्तान चाय। तारा भावे पुत्र
सन्तानस्प भविष्यते सबरकम भावे
मा-बाबाके साहाय्य करवे।

प्रीति : ना, ता ठिक नय। आजकाल
मेयेरा छेलेदेर चेये बाबा-माके
भालभावे देखाशोना करे।
मेयेरा कोन- भावेस्प छेलेदेर

भी अधिक है। विश्व में चीन की
जनसंख्या सबसे अधिक है।
जनसंख्या की दृष्टि से विश्व में
भारत का स्थान दूसरा है।

श्यामला : देखिए, यूरोप की जनसंख्या
कितनी कम है! इसीलिए उनका
जीवनस्तर भी बहुत उन्नत हो
गया है। किसी भी राष्ट्र का
विकास वहाँ की जनसंख्या से
प्रभावित होता है।

प्रीति : हाँ, वह तो है ही। उन्नत देशों
की जनसंख्या वृद्धि की दर
उन्नतशील देशों की तुलना में
बहुत कम है। हमारे देश में
जनसंख्या वृद्धि के कारण हैं --
अशिक्षा, अंधविश्वास और उससे
जन्य रुढ़ियाँ।

श्यामला : शिक्षित लोग भी संतान के रूप
में केवल लड़के चाहते हैं। वे
सोचते हैं पुत्र संतान ही भविष्य
में सब प्रकार से माँ-बाप की
सहायता करेगी।

प्रीति : नहीं, यह तो ठीक नहीं है।
आजकल लड़कों की अपेक्षा
लड़कियाँ माँ-बाप की देखभाल
अच्छी तरह करती हैं। लड़कियाँ
किसी भी तरह लड़कों से कम
नहीं हैं।

श्यामला : हमारे मोहल्ले के शिवबाबू को

कम नय।

श्यामला : आमादेर पाड़ार शिवबाबुके देखुन ना। तिनि चारि कन्या सञ्जानेर जनक। केवल छेलेर आशाय एखनओ परिवार बाड़िये चलेछेन।

प्रीति : काजेस्प जनसंख्या वृद्धि हार कमानोर जन्य आमादेर सामाजिक दृष्टिभङ्गी पालिनो दरकार। जनसंख्या विस्फारणेर दिके आमादेर सकलके आकर्षित करार जन्ये एस्प जनसंख्या घड़ि लागानो हछे।

श्यामला : जनसंख्या घड़ि लागिजे दिलेस्प कि जनसंख्या विस्फारण कम हजे यावे?

प्रीति : ना, त्रातो लोकके सावधान करते एकू सहायता करवे। किन्तु जनसंख्या वृद्धि कम करते हले आमादेर अनेक किछु करते हवे। एरजन्य आमादेर नागरिकदेर मानसिकतावे प्रस्तुत करते हवे।

श्यामला : जनसंख्या वृद्धि कमानोर जन्य

देखिए न। वे चार कन्या संतानों के पिता हैं। केवल लड़के की आशा में अब भी परिवार बढ़ाते चले जा रहे हैं।

प्रीति : इसलिए जनसंख्या वृद्धि की दर कम करने के लिए हमें अपना सामाजिक दृष्टिकोण बदलना जरूरी है। जनसंख्या विस्फोटन की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करने के लिए इस जनसंख्या घड़ी को लगाया जा रहा है।

श्यामला : क्या जनसंख्या घड़ी लगा देने मात्र से जनसंख्या विस्फोटन कम हो जाएगा?

प्रीति : नहीं, यह तो लोगों को सावधान करने में थोड़ी मदद करेगी? किंतु जनसंख्या वृद्धि को रोकने के लिए तो हमें बहुत कुछ करना पड़ेगा। इसके लिए हमें नागरिकों को मानसिक रूप से तैयार करना होगा।

श्यामला : जनसंख्या वृद्धि को रोकने के लिए शासन क्या कर रहा है?

प्रीति : शासन ने इसके लिए अनेक योजनाएँ बनाई हैं। उनको लागू भी किया गया है। किन्तु इन सब योजनाओं को पूर्ण रूप से सफल करने के लिए और भी कई

सरकार कि कि परिकल्पना
करेछेन?

प्रीति : सरकार एरजन्य अनेक परिकल्पना
करेछेन। एगुलिके कार्यकारी
करेछेन। किन्तु एसब परिकल्पनाके
यथार्थभावे सफल करार जन्य
आरओ अनेक चेष्टा करते हबे।

श्यामला : एकू बलून ये, आमादेर एरजन्य
आर कि कि चेष्टा करा उचित?

प्रीति : जनसंख्या वृद्धि रोध करार जन्य
सरकार परिवार परिकल्पना
अनेक पद्धति नागरिकदेर
बुझियेछेन। ताम्प ग्रामे ग्रामे
गिये तादेर उन्साहितओ करेछेन।
परिवार परिकल्पना यारा ग्रहण
करबेन तादेर अनेक सुयोग
सुविधा देओया हबे बलेओ घोषणा
करा ह्येछे। दुम्प वा दुयेर कम
संख्यक सन्तान यादेर, तादेर
अनेक सुविधा देओया ह्छे,
अपरपक्षे दुम्प वा तार अधिक
सन्तान यादेर तारा बह सुयोग
सुविधा थेके बन्धित ह्छे।

प्रयास करने होंगे।

श्यामला : जरा बताइए कि, हमें इसके
लिए और कौन-कौन से प्रयास
करना चाहिए?

प्रीति : जनसंख्या वृद्धि पर अंकुश
लगाने के लिए शासन ने परिवार
नियोजन के कई तरीके
नागरिकों को समझाए हैं। इसके
लिए गाँव-गाँव जाकर लोगों को
प्रेरित भी किया गया है।
परिवार-नियोजन अपनाने वालों
को अनेक प्रकार की सुविधाएँ
देने की घोषणाएँ भी की गई हैं।
दो या दो से कम बच्चे पैदा
करनेवालों को अनेक प्रकार के
सुविधाएँ मिल रही हैं। इसके
विपरीत दो से अधिक बच्चे पैदा
करने वाले परिवार अनेक
सुविधाओं से वंचित हैं।

श्यामला : इतना सब करने के बाद भी
जनसंख्या वृद्धि पर रोक क्यों
नहीं लग पाई?

प्रीति : जैसा कि, मैंने पहले भी कहा है
कि, इसके मूल कारण अशिक्षण,
धार्मिक रूढ़ियाँ तथा हमारी
लापरवाही हैं। इसके लिए
शासन की ओर से सभी शिक्षित
तथा अशिक्षित लोगों को
लगातार जागरुक करते रहना

श्यामला : एत सब करार परेओ जनसंख्या
वृद्धि हार कमछे ना केन?

प्रीति : आमि प्रथमेषु बलेछि ये, एर
मूल कारणेषु हल अशिक्षा, धर्म
विश्वास थेके सृष्टि नानान ब्रह्म
विश्वास एवं आमादेर
असचेतनता। एरजन्य
सरकारकेषु प्रयास करते हवे,
शिक्षित अशिक्षित सबामुके
सचेतन करते हवे। शुधु तामु
नय, आमादेरकेओ आमादेर
भविष्य वंशधरदेर बोधाते हवे
जनसंख्या वृद्धि हले की क्षति
हवे। तादेर परिवार छो करार
जन्य उंसहित करते हवे।

होगा। सिर्फ यही नहीं, हमें
अपनी नई पीढ़ी को भी
जनसंख्या वृद्धि की हानियाँ
समझाकर उन्हें सीमित परिवार
योजना अपनाने के लिए प्रेरित
करना होगा।

शब्दार्थ

शब्द	अर्थ
देशेर	देश के
मुहूर्ते	क्षण में
यन्त्रे	यंत्र में
सचेतन	सतर्क, जागरुक
वृद्धि	बढ़ना

आयतन	क्षेत्र
स्थान	स्थान, जगह
अथच	तथापि
उन्नत	उन्नत
प्रभावित	प्रभावित
उन्नतशील	प्रगतिशील, उन्नतशील
अक्रविश्वास	अंधविश्वास
शिक्षित	शिक्षित
देखाशोना	देखभाल
दृष्टिभङ्गी	दृष्टिकोण
पुत्र	पुत्र
जनविस्फारण	जनसंख्या विस्फोटन
आकर्षित	आकर्षित
मेयेरा	लड़कियाँ
परिकल्पना	योजना
कार्यकारी	लागू करना
पाड़ार	मोहल्ले का
नागरिक	नागरिक
जनक	पिता
उत्साहित	उत्साहित
ग्राम	गाँव
वञ्चित	वंचित
भ्रात	भ्रांति
प्रयास	प्रयास
	धर्म जन्य रुढ़ियाँ

ধর্মবিশ্বাস

অভ্যাস

I. নীচে দেওয়া শব্দগুলি থেকে সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে বাক্য পূর্ণ করুন।

(তেমন, তা, তারা, সে, তখন)

1. যে আমার কাজ করে, _____ আমার ভাষ্প।
2. যখন আমি ডাকব, _____ আপনি আসবেন।
3. যা আমি পড়ি, _____ মনে রাখি।
4. যেমন কাজ করবেন, _____ ফল পাবেন।
5. যারা আসবে, _____ প্রসাদ পাবে।

II. নীচের বাক্যগুলিতে দাগ দেওয়া শব্দের বদলে বন্ধনীতে দেওয়া সর্বনাম ব্যবহার করে বাক্য পরিবর্তন করুন।

উদাহরণ : তিনি কাজ করেন। (সে)

সে কাজ করে।

1. আপনি ছেলেকে কোথায় পড়াচ্ছেন? (তুমি)

2. मा छेलेके घुम पाड़ालेन। (आमि)
3. रमा नाच शेखाय। (उनि)
4. आमि मालीके दिये काज करास्प। (से)
5. आबुल गरुर गाड़ी चालाय। (से)

III. उदाहरण अनुयायी वाक्यगुलि परिवर्तन करुन।

उदाहरण :आमि यास्प।

आमाके येते हवे।

1. से बाजारे याय।
2. आमि स्कुले पड़ास्प।
3. रमा दोकाने यावे।
4. रमेशबाबु दिल्ली गेलेन।
5. से साँतार काटे।

IV. नःर्थक वाक्ये परिणत करुन।

1. आमाके दिल्ली येते हवे।
2. रहिम रिक्खा चालाय।
3. रविबाबु आमार छेलेके पड़ान।
4. आमार मेये गान शेखे।
5. ताके काजा करते हवे।

V. उपयुक्त शब्द दिये वाक्यगुलि पूर्ण करुन।

1. सरोजबाबु या _____ ता पाबेन ना।

2. মমতাকে দোকানে _____ হবে।
3. যেখানে যাবেন _____ এম্প জিনিস পাবেন।
4. মন্দিরা গল্প _____ ভালবাসে।
5. আপনাকে কি আজ _____ হবে?

পড়ে বুঝুন

দালালের কবলে

दलाल के क़ब्ज़े में

স্পন্দ নতুন চাকরি পেয়ে গ্রাম থেকে প্রথমে কোলকাতায় এসেছে। কোলকাতায় আসার পরস্প তার জীবনের নতুন অধ্যায় শুরু হয়েছে এক একা নতুন অভিজ্ঞতার মাধ্যমে। শিয়ালদহ ষ্টেশনে নেমেস্প সে বুঝতে পারল এবারস্প তার আসল জীবনযুদ্ধ শুরু হল। ষ্টেশনের চত্বরে শুধু লোক আর লোক। যেদিকে তাকায় শুধু নানা ধরণের ব্যস্ত মানুষের ভিড়, কোথাও পা ফেলার জায়গা নেস্প। সবাস্প সবাস্পকে ধাক্কা দিয়ে এগিয়ে যেতে চাস্পছে। স্পন্দ মনে মনে ভাবছে, এত মানুষ! এত ভিড়! সে যেন সেস্প ভিড়ে হারিয়েস্প যাবে। চারিদিকের ভিড়ে সে যেন নিজেকেস্প হারিয়ে ফেলবে। যাস্প হোক, বহু কষ্টে সে ভিড় ঠেলে বেরিয়ে এল ষ্টেশন থেকে। ষ্টেশন থেকে বেরিয়ে এসেও সে হতবাক! কোলকাতার জনতার চল, গাড়ীর ধোঁয়া, বাড়ী স্পত্যাদি দেখে। শিয়ালদহ ষ্টেশনের বাস্পরেও সেস্প বহু লোকের ভিড় আর তার সাথে প্রচুর নানা ধরণের গাড়ী, বাস, রিক্সা ছুটে চলছে। তার মধ্যে দিয়েস্প মানুষ এদিক-ওদিক করে গাড়ী বাঁচিয়ে, নিজেকে বাঁচিয়ে নিয়ে চলেছে। এর মধ্যেস্প স্পন্দ অনুভব করল, কেউ তাকে পিছন দিক থেকে ডাকছে। সে তার ভারী স্ট্রুকেস্প, ব্যাগ নিয়ে হিমসিম খেয়ে যচ্ছিল, তবুও সে ভিড় সামলে পিছনের দিকে তাকালো, দেখল একজন নোংরা জামা প্যাঁ পরা অল্প বয়সী একা ছেলে, তাকে ডাকছে -- দাদা।

স্পন্দ্র অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করল -- আমাকে বলছেন?

ছেলোঁ বলল -- হ্যাঁ আমি দেবু! আপনি কোলকাতায় নতুন এসেছেন তো?

- স্পন্দ্র : হ্যাঁ
- দেবু : কোথায় থাকবেন? থাকার জায়গা ঠিক আছে কিছু?
- স্পন্দ্র : না, কিছু ঠিক করিনি।
- দেবু : আপনি চিন্তা করবেন না। আমি আপনাকে থাকার জায়গার সন্ধান দিতে পারি। আপনি আমার সঙ্গে আসুন।
- স্পন্দ্র : কিন্তু, আমি আপনার সাথে কেন যাব? আমি তো আপনাকে চিনি।
- দেবু : না ভয় পাবেন না। আমি বাড়ির এবং হোটেলের দালাল!
- স্পন্দ্র : ও আচ্ছা! কতদূরে বাড়ি?
- দেবু : কাছেই, আপনি আসুন। খুব ভালো বাড়ি, দক্ষিণ-পূর্ব খোলা বড় বড় জানলা, দুটো বড় ঘর, রান্নাঘর, বাথরুম সব আছে। স্পন্দ্র খানিকটা নিশ্চিত হলো। যাক থাকার চিন্তা দূর হলো। সে দেবুর কথায় খুশী হয়ে ওর সাথে যেতে লাগল। দেবু তাড়াতাড়ি ওকে রাস্তা পার করে নিয়ে গেল অন্য ফুঁপাতে। সেখানে গিয়ে বেশ কিছুটা হাঁটার পর একটা ছোট্ট নোংরা গলিতে নিয়ে গিয়ে ঢুকল। স্পন্দ্রের এবার কেমন যেন অস্বস্তি লাগতে শুরু করল। চারিদিকে নোংরা, প্রচুর লোকের ভিড়, সংকীর্ণ গলি। দেবু স্পন্দ্রকে বলল যে আরো কিছুটা পথ হাঁতে হবে। স্পন্দ্র এবার খুব আপত্তি জানালো। দেবুও নাছোড়বান্দা, তর্কাতর্কি করতে করতেই দেবু স্পন্দ্রকে একটা বহু পুরোনো বাড়িতে নিয়ে গিয়ে তুলল। বাড়ির প্রতিটি ঘরেই একটা একটা করে পরিবার বসবাস করছে এবং তারাও প্রচণ্ড ঝগড়া, চিৎকার করছে। প্রচণ্ড নোংরা, বাড়ির সামনেই একটা কল, সেখানেও সবাই জল নিয়ে ঝগড়া করছে। বাড়ি এবং তার

পরিবেশাষ্প যেন প্রচণ্ড বিশ্রী। দেবু তাকে একা ঘর দেখাল। ঘরটি খুব পুরনো, ভাঙাচোরা। স্পন্দ্রের খুব খারাপ লাগল। সে রাগ করে বাষ্পরে বেড়িয়ে এল তখন দেবু এবং আরো কয়েকজন ছেলে চলে এল। ছোরা দেখিয়ে বলল -- যা আছে বার কর। স্পন্দ্র হতবাক হয়ে গেল। এমন সময় একা পুলিশের গাড়ী এল। সেষ্প গাড়ী দেখে দেবু আর তার বন্ধুরা সঙ্গে সঙ্গে এদিক ওদিকে দৌড়াতে শুরু করল কিন্তু পুলিশ অত্যন্ত তৎপরতায় তাদের ধরে এনে গাড়িতে তুলল এবং স্পন্দ্রকে অফিসার জিজ্ঞাসা করল সমস্ত ঘটনা কী হয়েছিল। স্পন্দ্র সবিস্তারে স্টেশনে নামার পর থেকে পুলিশ আসার আগে পর্যন্ত সব ঘটনার বিবরণ দিল। পুলিশ অফিসার বললেন -- আমরা এষ্প সময় পেট্রোলিং-এ আসায় আপনি বেঁচে গেলেন। নাহলে আপনার খুব ক্ষতি হত। চলুন আপনার জন্য এবার সত্যিষ্প থাকার ব্যবস্থা করতে পারি কিনা দেখি!

স্পন্দ্র : আমি তো ছেলোঁকে দরিদ্র ভদ্র বলে মনে করেছিলাম।

অফিসার : হ্যাঁ, এরা ভালো ঘরেরষ্প ছেলে এবং সবাষ্প পড়াশোনাও জানে। কিন্তু সমস্যা হল -- বর্তমানে এত জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাচ্ছে। এর জন্যষ্প এরা শিক্ষিত হয়েও চাকরি পাচ্ছে না, তাষ্প বাধ্য হয়ে অন্যপথে উপার্জন করার চেষ্টা করছে।

শুধু তাষ্প নয়, অনেক ভাষ্পবোন হওয়ায় মা-বাবাও তাদের ঠিকমত যত্ন নিতে পারে না, তাষ্প তারা বিপথে চলে যায়। আবার এষ্প জনসংখ্যা বৃদ্ধির জন্য সুস্থ স্বাভাবিকভাবে পরিবেশের সমতা নষ্ট হচ্ছে। সবাষ্প একসাথে ছৌ নোংরা জায়গায় থাকতে বাধ্য হচ্ছে।

স্পন্দ্র : হ্যাঁ, এখানেও সবাষ্প কষ্ট করেষ্প আছে দেখছি।

- अफिसार : ह्या, शुधु थाका नय, जलेर समस्याओ ये आजकाल एत हच्चे तार कारणओ जनसंख्या विस्फारण।
- स्पन्द : सौा कि करे?
- अफिसार : जनसंख्या वृद्धि पाच्चे। वड़ शहर, शहरतलिते थाकार जन्य सर्वास्प बहतल बाड़ि तैरी करच्चे फले जलतल नेमे याच्चे। ताछाड़ा खादयेर अभाव तो आच्चेस्प।
- स्पन्द : ह्या, तबुओ मानुष एखनओ सचेतन हच्चे ना।
- अफिसार : तार जन्य आमामेरे देशेरे अशिक्कास्प दायी।
- स्पन्द : दया करे आमामेरे थाकार एकौ जायगा देखे दिन!

शब्दार्थ

शब्द	अर्थ
अध्याय	अध्याय
अतिङ्गतर	अनुभव की
माध्यम	माध्यम
जीवनयुद्ध	जीवन संग्राम
चक्कर	प्लेटफॉर्म
बस्त	व्यस्त
भिड़	भीड़
कष्टे	कष्ट में, मुसीबत में
जनतार	जनता के, आम लोगों के
सामले	संभालना

नोश्ररा	गंदा
थाकार	रहने का
जायगार	जगह में
सक्कान	खोज, अनुसंधान
दालाल	दलाल
थानिको	थोड़ा
अन्य	अन्य
छोट्टु	बहुत छोटा
अश्रुति	दुविधा
संकीर्ण	संकीर्ण, संकरा
आपति	आपत्ति, एतराज
नाछोड़बान्दा	जिद्दी
तर्काजर्कि	तर्क-वितर्क
परिवार	परिवार
बसबास	रहना
बगड़ा	झगड़ा
बिन्नी	बुरा
तंगरतय	फौरन
समस्त	समस्त, सभी
घेना	घटना
सबित्तारे	सविस्तार में
बिबरण	विवरण
पेट्टोलिं	गश्त करना
	दरिद्र

दरिद्र	भद्र
भद्र	कमाना
उपार्जन	देखरेख
यत्न	कुमार्ग में
विपथे	

अभ्यास

I. नीचे देওয়া प्रश्नर उतर लिखुन।

1. सपनर कान केशने नेमेछिल?
2. सपनरके पेछन दिक थेके ये ब्यक्ति डाकछिल, तार विवरण दिन।
3. देबु सपनरके कि आश्र्वास दियेछिल?
4. देबु सपनरके ये बाड़िते निये गियेछिल सेसप बाड़ितेरि परिवेश केमन छिल?
5. देबु आर तार बक्रुरा सपनरके कि बलेछिल?
6. पुलिश सपनरके किताबे बाँचिये छिल?
7. जनसंख्या बृद्धिर फलस्वरूप कि कि समस्या देखा यार?

II. अनुच्छेदरि पड़े एमन सार्त शरुद खूँजे बार करुन येगुलिर अर्थ निचे बरुननीते देওয়া आछे।

आम जनतार मध्ये निजेके परिचित करते हले जीबनयुद्धेर प्रसूतिर जन्य तंपर हते हर। प्रथम दिकेसप कानो लक्ष्य सनान करे निये, स्थिर ताबे ए दिकेसप एगिये येते हबे। जीबने चलार पथे बह विश्री घनार ससुखीन हते हर। तसप निये अयथा चिन्ता करे अपरेर साथे बगडा विवाद करा बा अपरेर उपर निजेर हताशार कोप

প্রদান না করাষ্প ভালো। জীবনের সকল রকম ভালোর সাথেষ্প খারাপকে গ্রহণ করতে আপত্তি করলে চলবে না।

(জীবনযাপনের জন্য সংগ্রাম, লোক সমাবেশ, খোঁজ, অরাজী, কলহ, বাজে/কুৎসিৎ, দ্রুততার সঙ্গে।)

III. অনুচ্ছেদটি পড়ে এমন পাঁচটি জোড়া শব্দ খুঁজে বার করুন যেগুলির বিপরীতার্থক শব্দ নিচে বন্ধনীতে দেওয়া আছে।

জীবন তার নিজের মতষ্প চলে। জীবনে চলার পথে অনেক রকম অভিজ্ঞতা হয়। জীবন কখনও সংকীর্ণ ছোট্ট একটা পথ ধরে, কখনও বা বিস্তৃত পথে চলে। জীবন সর্বদা নিশ্চিত রূপে নাও যেতে পারে। যে কোনো ব্যক্তিরষ্প জীবনের গতি সবিস্তারে বর্ণনা করলে তা একটা সুন্দর উপন্যাস হয়ে যাবে।

(অনভিজ্ঞতা, অনিশ্চিত, বিস্তৃত, বড়, সংক্ষেপে)

IV. হিন্দিতে অনুবাদ করুন।

মাননীয়,

সম্পাদক মহাশয়

সত্যবাদী সংবাদপত্র

কোলকাতা -- ৭০০ ০০১

এতদ্বারা আপনাকে জানাচ্ছি যে, আমি শ্রী সুবল দে, একজন সরকারী কর্মচারী, কোলকাতা শহরেষ্প কর্মরত প্রায় পাঁচবছর। আমার পৈতৃক বাসস্থানও এখান থেকে প্রায় ১১৬ কি.মি. দূরে, সেখানে আমার অসুস্থ বৃদ্ধ পিতামাতা ও স্ত্রী সন্তান থাকেন। আমি ছাড়া ওদের আর কোনো সহায়ক নেষ্প। সেজন্য আমি তাদের এখানে আনার ব্যবস্থা করার জন্য সরকারী

आवासनेर जन्य आबेदन करि। अथच आज प्राय तिनबछर हलो, आमार कोनो व्यवस्था हलो ना। आमार परेओ यारा आबेदन करेछिल तादेर सवास्प प्राय आवासन पेये गेछे। किन्तु आमि एखनओ पास्पनि। अथच आमार एका वासस्थानेर अतल्ल दरकार।

यदिओ जानि, अतिरिक्त जनसंख्या वृद्धिर जन्यास्प आज आमामेदेर एस्प वासस्थान जानित समस्यार सम्मुखीन हते ह्छे। किछु असंग मानुष एर सुयोगओ निछे।

सेस्प जन्यास्प आमि संवादपत्रेर माध्यमेस्प जनतार दृष्टि आकर्षण करते चास्पछि। एस्प समस्या शुधु मात्र आमार एकार नय। एखनओ यदि सरकार ओ जनता सजाग ना हय तबे भविष्यते एस्प जनसंख्या वृद्धिर कारण आरो बड़ समस्या हबे।

सरकार दया करे कोनो पदस्केप निन।

११, रामकमल स्त्री

सुबल दे

खिदिरपुर

कोलकाता -- २७

V. बांग्लाय अनुवाद करुन।

आजकल हम जिन भव्य अट्टालिकाओं को देख रहे हैं इनकी विकास यात्रा बहुत लंबी और रोचक है।

एक समय था जब आदि मानव अन्य पशुओं की भाँति वनों में ही रहता था। उसके पास न तो रहने के लिए किसी प्रकार का घर था और न ही पहनने के लिए वस्त्र। उसके पास घर और वस्त्रों की कल्पना भी नहीं थी। उसने न कभी घर बनाने का विचार किया और न ही घर बसाने का। वह अन्य लोगों के साथ वन में विचरण करता था। इस प्रकार झुंडों में रहने के पीछे परस्पर सुरक्षा का भाव भी था। ये झुंड कभी एक जगह तो कभी दूसरी जगह आते-जाते रहते थे। स्थाई बसावट नहीं करते थे। जहाँ रात होती वहीं रुक जाते। कभी पेड़ों के नीचे तो कभी पेड़ों के ऊपर, कभी झाड़ियाँ की जुटमुट में तो कभी किसी पहाड़ के छज्जे अथवा गुफा में।

झुंडों में साथ साथ रहते-रहते उसमें सामुदायिक भावना का विकास होता गया। वे एक स्थान पर रुकने लगे। दिन भर वन में घूमकर शिकार करते थे और रात को एक निर्धारित स्थान पर लौट आते थे। एक स्थान पर मुकाम करने के कारण उन्होंने शुरु-शुरु में बिना छत की झोंपड़ियाँ बनाना शुरु की। कुछ समय बाद उन्होंने उन झोंपड़ियों पर छत बनाना भी सीख लिया। जंगल की लकड़ियाँ और घास-पत्तों से ये झोंपड़ियाँ बन जाती थीं।

‘आवश्यकता आविष्कार की जननी होती है।’ इसी आवश्यकता के होते मनुष्य अपनी झोंपड़ियों का निर्माण मिट्टी तथा जंगल के छोटे-छोटे पत्थरों आदि को चुनकर करने लगे। उनका सामुदायिक जीवन और अधिक विकसित हुआ। वे अपना-अपना परिवार बनाने लगे। वह झोंपड़ियाँ को साथ साथ बसाकर रहने लगे। इसी को हम वर्तमान गाँव या बस्ती का प्रारंभिक रूप कह सकते हैं।

यही झोंपड़ियाँ धीरे-धीरे मज़बूत और सुंदर आकार लेती गईं। उन्हीं झोंपड़ियों को कुटिया भी कहा जाता था। झोंपड़ियों की दीवारें बाँस-बल्ली के अलावा लोहे के चदर की बनाई जाने लगीं। धीरे-धीरे इन में सुधार होता गया। दीवारें कच्ची पक्की ईंटों की बनने लगीं। छतें भी सपाट पत्थरों से ढकी जाने लगीं। मोहनजोदड़ो और हरप्पा की खुदाई में छोटी-छोटी कच्ची-पक्की ईंटें मिली हैं। इन ईंटों का उपयोग रेत, मिट्टी और चूने के योग से दीवारें, छतें और फर्श बनाने में होता था। नगर बसाहट की योजना में भी तब तक बहुत विकास हो चुका था।

भवन निर्माण की इस यात्रा को वर्तमान की उन्नत भवन शिल्प तक पहुँचते-पहुँचते हज़ारों वर्ष लगे। भारत में बाहर से अनेक जातियाँ आईं। तबतक हमारी भवन वास्तुशिल्प पर्याप्त रूप से विकसित हो चुकी थी। अन्य देशों से आने वाली जातियों से भी हमने उनका वास्तुशिल्प ज्ञान प्राप्त किया। इस प्रकार भारत का भवन वास्तुशिल्प और अधिक विकसित हुआ।

आज भारत में भवन वास्तुशिल्प ने बहुत विकास कर लिया है। आज भवन रेत, सीमेंट, पक्की ईंटों और घड़े हुए पत्थरों तथा लोहे के योग से बनाए जा रहे हैं। महानगरों में बनने वाली बहुमंजिला इमारतें एवं सुंदर भवनों के रूप में ही नहीं पूरे भारत के गाँवों और कस्बों में भी अब सर्वसुविधा संपन्न, सुंदर एवं मजबूत भवनों का निर्माण हो रहा है।

I. जनसंख्या शिक्षार विषये आपनार मतमत जानिये एकी अनुच्छेद लिखुन।