

दुर्गापूजा

शर्मा : मित्रबाबू, काल रेडिओते महालयार
अनुष्ठान शुनलाम। खुब ताल लागल।

मित्र : दुर्गापूजा तो एसेम्प गेल। आर तो
मात्र किछुदिन बाकी। आपनि एवार
पूजोते कोलकाताय থাকछेन
नाकि?

शर्मा : शुनेछि, दुर्गापूजा बाङ्गालिदेर सबचेये
बड़ उंसव। एवारे प्रथम
कोलकाताय थाकार सुयोग पेयेछि।
आमि ए सुयोग हातछाड़ा करछि ना।
भावछि एवार पूजोते कोलकाताय
थाकव। बाङ्गालिदेर दुर्गापूजा सम्पर्के
आमार कोनो धारणास्प न्सेम्प।

मित्र : आजकाल बेशीरभाग पूजोस्प
वारोयारी भावे हय। तवे এখনओ
किछु किछु पारिवारिक पूजोओ चालु
आछे।

शर्मा : आच्छा, वारोयारी व्यापारी कि?
किभावे एम्प पूजो करा हय?

दुर्गापूजा

शर्मा : मित्रबाबू, कल रेडियो में मैंने
महालया का कार्यक्रम सुना। बहुत
अच्छा लगा।

मित्र : दुर्गापूजा तो आ ही गई है। केवल
कुछ दिन ही बाकी है। पूजा में
इसबार आप कोलकाता में रुकेंगे
क्या?

शर्मा : सुना है दुर्गापूजा बंगालियों का
सबसे बड़ा उत्सव है। इस बार
कोलकाता में रहने का सुअवसर
पहली बार मिला है। मैं इस अवसर
को हाथ से नहीं जाने दूँगा। सोच
रहा हूँ इस बार कोलकाता में ही
रहूँ। बंगालियों की दुर्गापूजा के
संबंध में मेरी कोई जानकारी ही
नहीं है।

मित्र : आजकल यह पूजा सार्वजनिक रूप
से मनाई जाती है। कोई लोग इसे
पारिवारिक स्तर पर भी मनाते हैं।

शर्मा : अच्छा, यह सार्वजनिक पूजा क्या
है? इसे किसप्रकार मनाया जाता
है?

मित्र : बारोयारी माने सर्वजनीन। सवास्प मिले चांदा तुले पूजोर आयोजन करे। पूजोर प्राय एकमास आगे थेकेस्प चांदा तोला शुरु হয়।

शर्मा : दुर्गापूजा कितावे पालन करा হয়?

मित्र : आश्विन मासेर शुक्ला षष्ठीर दिन देवी दुर्गार बोधन হয়। तारपर सप्तमी, अष्टमी ও नवमी तिनदिन धरे पूजा হয়। एस्प कदिन सकले नतून जामाकापड़ परे। पूजोर कांदिन चारिदिक आलो दिये साजानो হয়। पूजोर समय विभिन्न मणुपे सांस्कृतिक अनुष्ठानेर आयोजन करा হয়। मणुपे मणुपे प्रचणु तीड़ु হয়। दल बैंधे सकले एस्प कदिन आसे प्रतिमा देखते ও मणुप सज्जा देखते। दशमीर दिन प्रतिमा विसर्जन देओया হয়। सेदिन सवास्प परस्परके प्रीति ও शुभेच्छा विनिमय करे। सवास्प बड़ुदेर प्रणाम करे। समवयस्क लोकेरा कोलाकुलि करे।

शर्मा : ताहले देखछि, दुर्गापूजार उंसव पश्चिमवज्जे बेश जांकजमक सहकारे

मित्र : सार्वजनिक का अर्थ है सभी लोगों की। सब लोग मिलकर चंदा इकट्ठा करके पूजा का आयोजन करते हैं। पूजा के लगभग एक महीने पहले ही चन्दा उगाहना शुरु हो जाता है।

शर्मा : दुर्गापूजा कैसे मनाई जाती है?

मित्र : आश्विन महीने में शुक्लपक्ष की छठी के दिन देवी दुर्गा की पट स्थापना की जाती है। उसके बाद सप्तमी, अष्टमी और नवमी तीन दिन तक पूजा होती है। इन दिनों सभी लोग नये-नये कपड़े पहनते हैं। पूजा के दिनों में चारों ओर प्रकाश करके सजावट की जाती है। पूजा के समय विभिन्न मंडपों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है। मंडपों में बहुत भीड़ होती है। सभी लोग इन दिनों प्रतिमाओं के दर्शन करने और मंडप की सजावट देखने आते हैं। दशमी के दिन प्रतिमाओं का विसर्जन किया जाता है उस दिन सभी लोग परस्पर शुभकामनाओं का आदान प्रदान करते हैं। सभी अपने बड़ों को प्रणाम करते हैं और समवयस्क परस्पर गले मिलते हैं।

शर्मा : इससे तो लगता है दुर्गापूजा पश्चिम बंगाल में बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है।

मित्र : आप इस बार की दुर्गापूजा में यहीं रह जाइए और घूम-फिरकर सारे

पालन करा হয়।

মিত্র : আপনি এবারের দুর্গাপূজায় এখানে থেকে যান আর ঘুরে ফিরে সব দেখুন। তাহলে আপনার দুর্গাপূজো সম্বন্ধে আরো পরিষ্কার ধারণা হবে।

दृश्य देखिए। तब आपको दुर्गापूजा के विषय में और भी अधिक जानकारी मिल जाएगी।

शब्दार्थ

शब्द	अर्थ
মহালয়া	शारदीय दुर्गापूजा के पूर्व अमावस्या पर होनेवाला संगीतमय आयोजन
গেল	गया
থাকছেন	रह रहे हैं
উৎসব	उत्सव
এবারে	इसबार
সুযোগ	अवसर, सुयोग
বারোয়ারী	सार्वजनिक
পারিবারিক	पारिवारिक
সর্বজনীন	सार्वजनिक
তোলা	उगाहना
কিভাবে	कैसे
আশ্বিন	आश्विन
শুক্রা	शुक्ल
ষষ্ঠী	षष्ठी, छटी

देवी	देवी
बोधन	घट स्थापना, वंदना
सप्तमी	सप्तमी
अष्टमी	अष्टमी
नवमी	नवमी
मगुप	मंडप
विसर्जन	विसर्जन
शुभेच्छा	शुभकामना
बिनिमय	आदान प्रदान
समवयस्क	समान उम्र के
जांकजमक	धूमधाम
सहकारे	के साथ
धारणा	जानकारी
कोलाकुलि करा	गले मिलना
साजानो	सजा हुआ
सांस्कृतिक	सांस्कृतिक
अनुष्ठान	अनुष्ठान
आयोजन	आयोजन
सम्बन्धे	संबंधित

अभ्यास

- I. नीचे दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्दों के स्थानपर कोष्ठक में दिए गए शब्दों का प्रयोग कर दो-दो नये वाक्य बनाइए।

1. পূজোর আগে চাঁদা তোলা হয়। (চাওয়া হয়, দেওয়া হয়)
2. মণ্ডপ সাজানো হয়। (তৈরী হয়, বাঁধা হয়)
3. প্রতিমা মণ্ডপে মণ্ডপে রাখা হয়। (তোলা হয়, দেখা হয়)
4. নতুন জামাকাপড় পরা হয়। (কেনা হয়, দেওয়া হয়)
5. কাপড় কাচা হয়। (কেনা হয়, ধোওয়া হয়)

II. কৌশলক মঁ দিএ গএ শাব্দঁ মঁ সএ শাব্দ চুনকর বাক্য পুরে কীজিএ।

1. বাসে করে বেনারস _____ । (যাওয়া যায়, যাওয়া হয়)
2. আশ্বিন মাসে দুর্গাপূজা _____ । (করা যায়, করা হয়)
3. রেডিওর খবর বাংলায় _____ । (পড়া হয়, পড়া যায়)
4. পূজোর সময় নতুন কাপড় _____ । (পরা যায়, পরা হয়)
5. রবীন্দ্রনাথকে বিখ্যাত লোক হিসেবে _____ । (মানা যায়, মানা হয়)

III. কৌশলক মঁ দিএ গএ শাব্দঁ মঁ সএ শাব্দ চুনকর বাক্য পুরে কীজিএ।

(দেখা যায়, করা হয়, যাওয়া যায়, আয়োজন হয়, খাওয়া হয়)

1. বসন্তকালে সরস্বতী পূজা _____ ।
2. শরৎকালে আকাশে মেঘ _____ ।
3. পাঁচ বছর অন্তর নির্বাচনের _____ ।
4. প্রতিদিন রাত্রে রুঁি _____ ।
5. আজকাল সব জায়গায় বাসে _____ ।

IV. नीचे दिए गए वाक्यों को निषेधात्मक बनाइए।

1. प्रत्येक বছर मिथि-एर आयोजन करा হয়।
2. রমেশের বাড়ীতে গান গাওয়া হয়।
3. অনেক রাত্রি পর্যন্ত পড়া যায়।
4. দিনের বেলা আলো জ্বালানো হয়।
5. অনেকদিন মগুপে প্রতিমা রাখা হয়।

V. उपयुक्त शब्दों का प्रयोग कर वाक्य पूरे कीजिए।

1. জানলা দিয়ে আকাশ দেখা _____ ।
2. শীতকালে গরমের পোষাক পরতে _____ ।
3. গরমকালে পাখা চালানো _____ ।
4. গরমকালে ছাদে শোওয়া _____ ।
5. সূর্য অস্ত গেলে চারিদিক অন্ধকার হয়ে _____ ।
6. শরৎকালের আকাশ খুব সুন্দর _____ ।
7. পূজোর সময় নতুন পোষাক কেনা _____ ।
8. রামবাবুদের বাড়িতে _____ পূজা _____ ।
9. শরৎকালে শিউলিফুল _____ ।
10. সবাস্পকে শুভেচ্ছা জানানো _____ ।

पढ़िए और समझिए :

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় হারত চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের একজন দিকপাল লেখক হিসেবে পরিগণিত। গল্পের এবং উপন্যাসের কাহিনী তাঁর নিজের জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে লঙ্ক। তাম্প তা জীবন্ত। ছৌবেলা থেকে তিনি নানাস্থানে ঘুরে বেড়িয়েছেন। তাঁর ভবঘুরে জীবনের অভিজ্ঞতার ফল ‘শ্রীকান্ত’ আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। শরৎচন্দ্র হুগলী জেলার দেবানন্দপুরে জন্মগ্রহণ করেন কিন্তু শৈশব ও কৈশোর কাট মামার বাড়ি ভাগলপুরে। ‘শ্রীকান্ত’র অনেক ঘটনা এম্প ভাগলপুরের অভিজ্ঞতা থেকে পাওয়া। যৌবনে তিনি যাত্রা করেন রেঙ্গুনে। সেখানে বেশ কিছু কাল অতিবাহিত করেন। রেঙ্গুনের অভিজ্ঞতা থেকে পাওয়া যায় রাজনৈতিক উপন্যাস ‘পথের দাবী’ এবং সামাজিক উপন্যাস ‘চরিত্রহীন’। রেঙ্গুনে থাকাকালেম্প শরৎচন্দ্র বাংলা সাহিত্যের একজন গণ্যমান্য লেখক হিসেবে পরিগণিত হন। রেঙ্গুন থেকে ফিরে শরৎচন্দ্র হাওড়ার শিবপুরে স্থায়ী ভাবে বসবাস শুরু করেন। এম্প সময়ে তিনি রাজনীতিতেও অংশ গ্রহণ করেন। কংগ্রেসের সঙ্গে শরৎচন্দ্রের বিশেষ যোগাযোগ ছিল। সমাজের অবহেলিত মানুষ এবং নারীর মর্যাদা শরৎচন্দ্রের লেখার উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য।

হাৰ্দার্থ

হাৰ্দ	অর্থ
সাহিত্য	সাহিত্য
দিক্‌পাল	শ্রম্ভ
পরিগণিত	পরিগণিত
নিজের	অপনা
অভিজ্ঞতা	অনুভব

ভবঘুরে	घुमक्कड़
শৈশব	शैशव, बचपन
ঘেনা	घटना
যৌবনে	यौवन में, जवानी में
যাত্রা	यात्रा
কাল	समय
गण्यमान्य	जाने माने
परिचित	परिचित
উপন্যাসের	उपन्यास का
কাহিনী	कहानी
লঙ্ক	प्राप्त होना
জীবন্ত	जीवंत
ফল	फल
আঞ্জলীবনীমূলক	आत्मकथा
কৈশোর	किशोर अवस्था
অতিবাহিত	व्यतीत
অবহেলিত	अवहेलित, उपेक्षित
मर्यादा	मर्यादा
বৈশিষ্ট্য	विशेषता

अभ्यास

I. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. শরৎচন্দ্রের সাহিত্য জীবন, তার কারণ কি?
2. শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের নাম কি?
3. যৌবনে শরৎচন্দ্র কোথায় যান?
4. শেষ জীবন শরৎচন্দ্র কোথায় অতিবাহিত করেন?
5. শরৎচন্দ্রের লেখার প্রধান বৈশিষ্ট্য কি?

II. नीचे दिए गए वाक्यों में से समानार्थक शब्द चुनकर उनकी जोड़ियाँ बनाइए।

1. শিবাজী মহারাষ্ট্রের রাজা হিসাবে পরিগণিত হন।
2. রাজীব খুব ভবঘুরে প্রকৃতির মানুষ।
3. রবীন্দ্রনাথ দিকপাল ব্যক্তি।
4. দার্জিলিঙে প্রচুর পরিমাণ কমলালেবু পাওয়া যায়।
5. রবীন্দ্রনাথ বহুদিন শিলঙে কান।
6. মৃগালের অকারণে বহু জায়গায় ঘুরে বেড়ানোর অভ্যাস।
7. রামচন্দ্র চোদ্দ বছর বনবাসে অতিবাহিত করেন।
8. মহাত্মা গান্ধী 'বাপুজী' নামে গন্য হন।
9. নিউন বিখ্যাত ব্যক্তি হিসাবে পরিচিত।
10. এখন অভিজ্ঞতা লব্ধ জ্ঞানী ব্যক্তি দেখা যায় না।

III. हिंदी में अनुवाद कीजिए।

জীবন লব্ধ অভিজ্ঞতা ও সত্য প্রত্যেক মানুষকে শিক্ষা দিয়ে যায়। প্রত্যেক ব্যক্তিকে শৈশবে সম্পূর্ণ অপরিচিত পরিবেশ থেকে সম্পূর্ণ জীবনের শিক্ষা লাভ করে। এম্প শৈশবের

शिक्षा यौवने गियेस्प वास्तवजीवने काजे लागे। शैशवे निजेर परिवार थेके, विद्यालय थेके ये शिक्षा ह्य ता दियेस्प परवर्ती पारिवारिक जीवन सुन्दरतावे अतिबाहित ह्य। एस्प शिक्षा कर्मजीवनेओ अनेक सुयोग एने देय। शैशव ओ यौवनेस्प आमामेदेर भविष्यं जीवनेर जना सठिक आयोजन करा ह्य। आमामेदेर शैशवेस्प शिक्षा देओया ह्य -- घरे वास्परे, गन्य-मान्य, गुरुजन व्यक्तिदेर प्रणाम करा, ये कोनो परिवेश नियन्त्रण करा, छौदेर स्नेह करा, जीवने संयम आना प्रवृत्ति । उंसब अनुष्ठाने गन्यमान्य व्यक्ति एवं समवयस्कदेर सजे सस्पर्क स्थापन करा। एस्पतावे आमामेदेर संस्कृति ओ सभ्यता दिये आमामेदेर जीवन साजानो ह्य।

IV. बंगला में अनुवाद कीजिए।

विश्व की प्रत्येक भाषा में कुछ साहित्यकार कालजयी होते हैं। उनका लेखन सदा नवीन रहता है। साहित्यकार जो भी लिखता है वह उसके समय का सत्य होता है। इसीलिए उसे अपने समय का सच्चा प्रतिनिधि माना जाता है।

कई बार कुछ संस्थाएँ श्रेष्ठ साहित्यकारों के सम्मान में विशेष समारोहों का आयोजन करते हैं। फूलमालाओं, गुलदस्तों और शाल, श्रीफल से उनका स्वागत सम्मान किया जाता है।

हमें ऐसे साहित्यकारों पर गर्व है। साहित्यकार का सम्मान संस्कृति के रक्षक के सम्मान जैसा माना जाता है।

हम अपनी दिनचर्या में पुस्तकें पढ़ने को भी शामिल करें। अच्छी पुस्तकें पढ़ें। पुस्तकें पढ़ने से हमारा ज्ञान बढ़ जाता है। पुस्तकें हमारी अच्छी मित्र और गुरु मानी जाती हैं।

V. मान लीजिए वर्तमान में आप शिक्षा मंत्री के पद पर आसीन हैं। आप शिक्षा व्यवस्था में क्या-क्या परिवर्तन लाना चाहेंगे, उस के बारे में एक अनुच्छेद बंगला में लिखिए।

टिप्पणियाँ

इस पाठ में संयुक्त क्रियावाले वाक्यों का प्रयोग सिखाया गया है। इस पाठ में आनेवाली संयुक्त क्रियाओं को गठन की दृष्टि से निम्नलिखित भागों में बाँट सकते हैं। जैसे :

I. संज्ञा + क्रिया

आयोजन करे	आयोजन कर के
प्रणाम करे	प्रणाम कर के

II. क्रियात्मक संज्ञा + क्रिया

सजानो ह्य।	सजाना है।
केना ह्य।	खरीदना है।

III. संज्ञा + क्रियात्मक संज्ञा + क्रिया

आयोजन करा ह्य। आयोजन करना (होता) है। / आयोजन किया जाता है।
 विसर्जन देओया ह्य। विसर्जन करना (होता) है। / विसर्जित किया जाता है।

IV. असमापिका क्रिया + क्रिया

थेके यान।	रुक जाइए।
बसे पड़ल।	बैठ गया है।

V. संयुक्त क्रिया का अंतिम भाग सदा कर्ता के अनुसार रूप प्राप्त करता है। किन्तु मुख्य क्रिया का अर्थ उसके पूर्व में विद्यमान संज्ञा, क्रियात्मक संज्ञा या असमापिका क्रिया ही वहन करती हैं।

ऐसी क्रियाओं का निषेधात्मक रूप बनाने के लिए अंतिम क्रिया के बाद 'ना' (ना) 'नि' (नि) लगाते हैं। जैसे:

आयोजन करा ह्य ना।	आयोजन नहीं करना है।
बसे पड़ेनि।	नहीं बैठ गया।

VI. इस पाठ में कर्मवाच्य के वाक्यों का भी परिचय दिया गया है। जैसे:

मउपे प्राङ्कृतिक अनुष्ठानेर आयोजन करा ह्य।
 मंडपों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है।

दुर्गापूजा पश्चिमबङ्गे खुब धूमधामेर साथे पालन करा हय।
दुर्गापूजा पश्चिम बंगाल में बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है।
ब्याङ्गालोर कि वासे करे याओया याय?
क्या हम बस से बैंगलोर जा सकते हैं?

ध्यान दें कि, बंगला में कर्मवाच्य के वाक्य बनाने के लिए मुख्य क्रिया के भूतकालिक कृदंत रूप के बाद हय (हय) अथवा या (जा) क्रिया के विविध रूप काल के अनुसार प्रयुक्त होता है।

