

पाठ
पाठ

1

अतिथि आप्यायन
ओतिथि आप्यायन

अतिथि सत्कार

- | | | | |
|---------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| समीर : | आसून, आपनि भेत्रे आसून। | समीर : | आइए, आप भीतर आइए। बैठिए, |
| शोभिर : | आशुन, आप्नि भेत्रे आशुन। | | यहाँ बैठिए। शीला, इधर आओ। |
| | बसून! एखाने बसून। शीला एदिके | | राकेशबाबु, ये मेरी पत्नी हैं। ये |
| | बोशुन! एखाने बोशुन। शिला | | राकेशबाबु हैं। ये सरकारी |
| एदिके | | | अस्पताल के नये डाक्टर हैं। |
| | एसो। राकेशबाबू, अप्नि आमार | | |
| ज्ञी। | | | |
| | एसो। राकेशबाबू, इनि आमार | | |
| स्त्रि। | | | |
| | अप्नि राकेशबाबू। अप्नि सरकारी | राकेश : | नमस्कार। मैं राकेश गुप्ता हूँ। |
| | इनि राकेशबाबू। इनि शरकारि | शीला : | नमस्कार। बैठिए, बैठिए। क्या |
| | हास्रपातालेर नतुन डाङ्गार। | | आपकी मातृभाषा हिंदी है? |
| | हाशपातालेर नोतुन डाक्तार। | | |
| राकेश : | नमस्कार। आमि राकेश गुप्ता। | | |
| राकेश : | नमोश्कार। आमि राकेश गुप्ता। | | |
| शीला : | नमस्कार। बसून, बसून। आपनार | | |
| शिला : | नमोश्कार, बोशुन, बोशुन। राकेश : | जी हाँ, हिंदी मेरी मातृभाषा है। | |
| आपनार | | | |
| | मातृभाषा कि छिन्नी ? | | |
| | मातृभाषा कि हिन्दि ? | | |
| राकेश : | इँगा, छिन्नी आमार मातृभाषा। | | |
| राकेश : | हैं, हिन्दि आमार मातृभाषा। | | |

शीला : आपनार बांला तो खुब भालो।
 शिला : आपनार बाड़ला तो खुब भालो।

राकेश : कारण बांलार प्रज्ञे हिन्दीर
 राकेश : कारोन बाड़लार शंगे हिन्दिर
 अनेक मिल।
 अनेक मिल।

शीला : आपनार वाड़ि कोथाय ?
 शिला : आपनार बाड़ि कोथाय ?

राकेश : आमार वाड़ि बाराणसीते।
 राकेश : आमार बाड़ि बारानोशिते।
 प्रभीर : शीला, याओ, चा आनो।
 शोमिर : शिला, जाओ, चा आनो।
 शुड्डोके डाको।
 शुभोके डाको।

राकेश : शुड्डो के?
 राकेश : शुभो के?
 प्रभीर : शुड्डो आमार छेल।
 शोमिर : शुभो आमार छेले।
 राकेश : ऐं कि आपनार निजेर वाड़ि ?
 राकेश : एटा कि आपनार निजेर बाड़ि ?
 प्रभीर : इंगा, ऐं आमार निजेर वाड़ि।
 शोमिर : हैं, एटा आमार निजेर बाड़ि।
 ऐं बप्रार घर, आर उपाशे दूटो।
 एटा बशार घर, आर ओपाशे दुटो।
 शोबार घर। रान्ना घरों पेछन
 शोबार घर। रान्ना घरटा पेछोन
 दिके। तारपरेम्प एको बाथरुम।
 दिके। तारपरेइ ऐकटा बाथरुम।

शीला : आपकी बंगला तो बहुत अच्छी है।

राकेश : क्योंकि बंगला के साथ हिंदी का
 बहुत मेल है।

शीला : आपका घर कहाँ है?

राकेश : मेरा घर वाराणसी में है।

समीर : शीला, जाओ, चाय ले आओ।
 शुभो को बुलाओ।

राकेश : शुभो कौन है?

समीर : शुभो मेरा लड़का है।

राकेश : क्या, यह आपका निजी मकान है?

समीर : जी हाँ, यह मेरा निजी मकान है।
 यह बैठने का कमरा है। और उधर
 दो सोने के कमरे हैं। रसोईघर
 पीछे की ओर है। उस के बाद ही
 एक स्नानघर है।

राकेश : एजो बिन्हो वड़ि।

राकेश : एतो बिराट बाड़ि।

प्रशीर : श्रेष्ठ आमार ठाकुरदार आमलेर

शोमिर : एटा आमार ठाकुरदार

आमोलेर

वड़ि। श्रेष्ठ आमार छेले।

बाड़ि। ए आमार छेले।

राकेश : तोमार नाम कि?

राकेश : तोमार नाम कि?

शुभो : आमार नाम शुभो।

शुभो : आमार नाम शुभो।

शीला : निन, चा थान।

शिला : निन, चा खान।

राकेश : चायेर प्रज्ञे आवार एप्रव केन?

राकेश : चायेर शंगे आवार एशव कैनो?

शीला : एम्प तो प्रामान्य दूटो प्रिङ्गाड़ा;

शिला : एइ तो शामान्नो दुटो शिंगाड़ा;

निन, थान।

निन, खान।

राकेश : प्रिङ्गाड़ागुलो खुब भाल। कोन

राकेश : शिंगाड़ागुलो खुब भालो। कोन

दोकानेर ?

दोकानेर ?

शीला : एगुलो वाड़ीर तैरी।

शिला : एगुलो बाड़िर तोझरि।

राकेश : वाः! आपनार रान्नार शात तो।

राकेश : वाः! आपनार रान्नार हात तो

खुब भालो।

खुब भालो।

राकेश : यह तो बहुत बड़ा मकान है।

समीर : यह मेरे दादा के समय का मकान है। यह मेरा लड़का है।

राकेश : तुम्हारा नाम क्या है?

शुभो : मेरा नाम शुभो है।

शीला : लीजिए, चाय पीजिए।

राकेश : चाय के साथ यह सब क्यों?

शीला : ये तो केवल दो समोसे हैं। लीजिए, खाइए।

राकेश : समोसे बहुत अच्छे हैं। कौन सी दुकान के हैं?

शीला : ये घर के बने हैं।

राकेश : वाह! आपका हाथ तो रसोई बनाने में बहुत कुशल है। (आप तो रसोई बनाने में बहुत कुशल हैं)

शीला : ऐआर कि? एतो सामान्य
शिला : एटा आर कि? एतो शामान्नो

ब्यापार।
बैपार।

राकेश : एकि! एथन शाड़े पॉच्टा! आमार
राकेश : एकि! ऐखोन शाड़े पॉच्टा! आमार
इौय डिझॉनि। समीरबाबु, आमि
छटाय डिउटि। शोमिरबाबु, आमि
एथन उठि। आच्छा, अनेक
ऐखोन उठि। आच्छा, अनेक
धन्यवाद।
धोन्नोबाद।

समीर : धन्यवाद।
शोमिर : धोन्नोबाद।

शीला : यह क्या है? यह तो बहुत सामान्य
(बात) है।

राकेश : अरे! अभी साढ़े पाँच बजे है! मेरी
छः बजे डचूटी है। समीरबाबु, मैं
अब चलता हूँ। अच्छा, बहुत-बहुत
धन्यवाद।

समीर : धन्यवाद।

शब्दार्थ

बंगला शब्द	उच्चारण	अर्थ
आप्यायन	आप्यायन	सत्कार
अतिथि	ओतिथि	अतिथि
आसून	आशुन	आइए
ভেতরে	भेतोरे	भीतर, अंदर
এখানে	এখানে	यहाँ
এদিকে	এদিকে	इधर
	এশো	आओ

এসো	ইনি	যে
ম্পনি	আমাৰ	মেৰা
আমাৱ	স্ত্ৰি	স্ত্ৰী
ঝী	শৰকাৰি	সৱকাৰী
সৱকাৰী	হাশপাতালেৰ	অস্পতাল কা
হাস্পাতালেৰ	নোতুন	নয়ে
নতুন	ভাক্তাৰ	ডাক্টর
ভাজাৱ	নমোশ্কাৰ	নমস্কাৰ
নমস্কাৰ	আমি	মৈ
আমি	বোশুন	বৈতিএ
বসুন	মানে	অৰ্থ
মানে	কি	ক্যা
আপনি	তো	তো
কি	খুৰ	খূৰ, বহুত
তো	ভালো	অচ্ছা
খুৰ	হৈ	হোঁ
ভালো	মাতৃভাষা	মাতৃভাষা
হঁ্যা	তাছাড়া	ইস কে অলাবা
মাতৃভাষা	শংগে	কে সাথ
তাছাড়া	হিন্দিৰ	হিন্দী কা
সঙ্গে	প্ৰচুৰ	প্ৰচুৰ, অনেক
হিন্দীৰ	মিল	মেল
প্ৰচুৰ	তুমি	তুম
মিল	জাও	জাও
তুমি	চা	চায

যাও	আনো	লে আআৰ
চা	এটা	যহ
আনো	ছেলে	লড়কা, বেটা
ঝোঁ	নিজের	নিজী, অপনা
ছেলে	বাড়ি	মকান, ঘর
নিজের	এই তো	যহ তো
বাড়ি	বশার	বেঠনে কা
ঝোঁ তো	ঘর	কমৰা
বসার	আোপাশে	তস ওৱাৰ
ঘৰ	দুটো	দো (মাত্র)
ওপাশে	শোবাৰ	সোনে কা
দুটো	রান্নাঘৰটা	রসোই ঘৰ (যহ)
শোবাৰ	পেছোন দিকে	পীছে কী ওৱাৰ
রান্নাঘৰোঁ	তাৰপৰেই	তসকে বাদ হৈ
পেছনদিকে	বিৰাট	বহুত বড়া
তাৰপৰেশ্বে	নাম	নাম
বিৱো	এশাৰ	যে সব
নাম	কৈনো	ক্যোঁ
এসব	সামান্নো	সামান্য
কেন	শিঙাড়া	সমোসা
সামান্য	নিন	লীজিএ
সিঙ্গাড়া	খান	খাইএ
নিন	কোন	কৌন
খান	দোকানেৰ	দুকান কা
কোন	ঐগুলো	যহ সব
	তোইৱি	তৈয়াৰ

दोकानेर	रामार	रसोई का
एगुला	हात	हाथ
तैरी	भालो	कुशल, अच्छा
रामार	एकि	अरे
शत	ऐखोन	अभी
तालो	पाँचटा	पाँच (मात्र)
एकि	छटाय	छः बजे
एथन	आच्छा	अच्छा
पाँच्टा	अनेक	बहुत
छोय	धोन्नोबाद	धन्यवाद
आच्छा	आशि	आ रहा हूँ
अनेक		
धन्यवाद		
आपि		

अभ्यास

I. उदाहरण के अनुसार कोष्ठक में दिए गए शब्दों का उचित स्थान पर प्रयोग कर वाक्यों का विस्तार कीजिए।

ऊदाश्रण : श्रौ वाडि। (आमार)

उदाहरण : एटा वाडि। (आमार)

श्रौ आमार वाडि। (निजेर)

एटा आमार वाडि। (निजेर)

श्रौ आमार निजेर वाडि।

एटा आमार निजेर वाडि।

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. তোঁ বাড়ি। | 2. তোঁ কি বাড়ি? |
| এটা বাড়ি। | এটা কি বাড়ি? |
| (আমার) | (আপনার) |
| (আমাৰ) | (আপ্নাৰ) |
| (ঠাকুরদার) | (নিজেৱ) |
| (ঠাকুৰদাৰ) | (নিজেৰ) |
| (আমলেৱ) | |
| (আমোলেৱ) | |
| 3. শ্বনি ডাক্তার। | 4. আসুন। |
| ইনি ডাক্তার। | আশুন। |
| (সেৱকাৰী) | (আপনি) |
| (শৱকাৰি) | (আপ্নি) |
| (হাসপাতালেৱ) | (ভেতৱে) |
| (হাশপাতালেৰ) | (ভেতৱেৰ) |
| (নতুন) | |
| (নোতুন) | |
| 5. বসুন। | |
| বোঝুন। | |
| (আপনি) | |
| (আপ্নি) | |
| (এখানে) | |
| (এখানে) | |

II. उदाहरण के अनुसार वाक्यों में रेखांकित शब्दों के रथान पर कोष्ठक में दिए गए शब्दों का प्रयोग कर नये वाक्य बनाइए।

উদাহরণ: আমার নাম শুভো। (রাকেশ)

उদাহরণ: আমাৰ নাম শুভো। (ৱাকেশ)

আমার নাম ৱাকেশ।

আমাৰ নাম রাকেশ।

1. ट्रोा वसार घर। (शोबार)
एटा बशार घर। (शोबार)
2. ओपाशे दूटो शोबार घर। (एको।)
ओपाशे दुटो शोबार घर। (एकटा)
3. सिङ्गाड़ागुलो कोन दोकानेर। (सिङ्गाड़ो।)
शिङ्गाड़ागुलो कोन दोकानेर। (सिङ्गाड़ाटा)
4. एगुलो वाडीर तेऱी। (दोकानेर)
एगुलो बाडिर तोइरि। (दोकानेर)
5. आमार छाय डिउँ। (पाँचाय)
आमार छटाय डिउटि। (पाँचटाय)

III. उदाहरण के अनुसार कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर वाक्य पूरे कीजिए।

उदाहरण : एम्पे _____ छेले। (आमि, आमार)

उदाहरण : एइ _____ छेले। (आमि, आमार)

एम्पे आमार छेले।

एइ आमार छेले।

1. राकेश, ट्रोा कि _____ बाड़ि। (तुमि, तोमार)
राकेश, एटा कि _____ बाड़ि। (तुमि, तोमार)
2. शीला _____ नाम। (आमि, आमार)
शिला _____ नाम। (आमि, आमार)
3. कोलकाताय _____ बाड़ि। (आपनार, आपनि)
कोलकाताय _____ बाड़ि। (आप्नार, आप्नि)
4. हिन्दी _____ मातृभाषा। (आपनि, आपनार)
हिंदि _____ मातृभाषा। (आप्नि, आप्नार)

5. बांगला तो _____ खुब भालो बलते पारेन। (आपनि, आपनार)
 बाडला तो _____ खुब भालो बोलते पारेन। (आपनि, आपनार)

IV. उदाहरण के अनुसार नीचे दिए गए वाक्यों के एक-एक प्रश्न बनाइए।

उदाहरण : आमार नाम राकेश।

उदाहरण : आमार नाम राकेश।

आपनार नाम कि?

आपनार नाम कि?

1. आमार बाड़ि बारानझीते।
आमार बाड़ि बारानोशिते।
2. आमार मातृभाषा हिन्दी।
आमार मातृभाषा हिन्दि।
3. श्रॊ श्रोवार घर।
एटा शोबार घर।
4. इँग, श्रॊ आमार निजेर बाड़ि।
हैं, एटा आमार निजेर बाड़ि।
5. इँग, सिञ्चाड़ागुलो बाड़िर तैरी।
हैं, शिङ्चाड़ागुलो बाड़िर तोइरि।

V. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. आपनार नाम कि?
आपनार नाम कि ?
2. आपनार बाड़ि कोथाय?
आपनार बाड़ि कोथाय ?
3. आपनार मातृभाषा कि हिन्दी?
आपनार मातृभाषा कि हिन्दि ?
4. शुभो के?
शुभो के ?
5. राकेशबाबू के?
राकेशबाबू के ?

पढ़िए और समझिए :

एलाहाबाद (एलाहाबाद) इलाहाबाद

आमि एलाहाबाद विश्वविद्यालयेर वांलार अध्यापिका। आमार नाम रमा चट्टोपाध्याय।

आमि एलाहाबाद विश्वोबिद्यालयेर बाडलार ओद्धापिका। आमार नाम रमा चट्टोपाद्धाय।

आमार बाडि कोलकाताय। किन्तु आमि एथन एलाहाबादेर शासी वासिन्दा।

कोलकातार

आमार बाडि कोलकाताय। किन्तु आमि ऐखोन एलाहाबादेर थायि बाशिन्दा।
कोलकातार

जस्ते अनेक ब्यापारेम्प एलाहाबादेर मिल। एलाहाबादउ बेश बड़ शहर। एम्प
शहरेर

शंगे अनेक बैपारेइ एलाहाबादेर मिल। एलाहाबादओ बेश बड़ शहोर। एइ शहोरेर
लोक कोलकातार मत राजनीति सचेतन। शाशीनता आन्दोलनेर सज्जे

एलाहाबादेर

लोक कोलकातार मतो राजनिति शचेतन। शाधिनता आन्दोलनेर शंगे एलाहाबादेर
नाम जड़ित। एम्प शहरे शहीद चन्द्रशेखर पार्क नामे एको खुब सुन्दर पार्क
आचे।

नाम जोडितो। एइ शहोरे शोहिद चन्द्रशेखर पार्क नामे एकटि खुब शुन्दोर पार्क आचे।
जहरलाल नेहरूर वावा मतिलाल नेहरूर वाडिओ एम्प एलाहाबादेम्प। एम्प वाडिर
नाम जहरलाल नेहरूर वावा मोतिलाल नेहरूर वाडिओ एइ एलाहाबादेइ। एइ वाडिर
नाम

आनन्द भवन। एलाहाबाद विश्वविद्यालय नामकरा ओ पुरोनो विश्वविद्यालय। विख्यात
आनन्द भवोन। एलाहाबाद विश्वोबिद्यालय नामकरा ओ पुरोनो विश्वोबिद्यालय। विक्खातो
बैज्ञानिक मेघनाद साहा सह अनेक नामकरा व्यक्तिर नाम एम्प विश्वविद्यालयेर सज्जे
बोड्गानिक मेघनाद शाहा शाहो अनेक नामकरा वैक्तिर नाम एइ विश्वोबिद्यालयेर शंगे
युक्त। आमि एम्प विश्वविद्यालयेर जन्य गर्वित। एलाहाबाद एको तीर्थस्थान।
जुक्तो। आमि एइ विश्वोबिद्यालयेर जोन्नो गोर्बितो। एलाहाबाद एकटि तिर्थोस्थान।

प्रयाग तीर्थ एम्प शहरेर उपकर्णे। गঙ्गा यमुना ओ प्रवस्तीर मिलन-स्थल एम्प प्रयागे।
प्रोयाग तिर्थे एइ शहोरेर उपोकंठे। गंगा जोमुना ओ शारोश्शोतिर मिलन-स्थल एइ प्रोयागे।

शब्दार्थ

बंगला शब्द	उच्चारण	अर्थ
एलाहाबाद	एलाहाबाद	इलाहाबाद
বিশ্ববিদ্যালয়ের	বিশ্ববিদ্যালয়ের	বিশ্ববিদ্যালয় কা
বাংলার	বাঙ্লার	বংগলা কা
অধ্যাপিকা	আধ্যাপিকা	অধ্যাপিকা
কোলকাতায়	কোলকাতায়	কলকাতা মে
কিন্তু	কিন্তু	কিন্তু
আমি	আমি	মৈ
স্থায়ী	স্থায়ী	স্থায়ী
বাসিন্দা	বাশিন্দা	বাসিন্দা, নি঵াসী
ব্যাপারেম্প	ব্যাপারেই	বিষয় মে হী
বড়	বড়ো	বড়া
শহর	শাহোর	শহর
এম্প	এই	যহ
লোক	লোক	লোগ
মত	মতো	জৈসা
রাজনীতি	রাজনিতি	রাজনীতি
স্বাধীনতা	স্বাধিনতা	স্বাধীনতা, স্বতন্ত্রতা
আন্দোলনের	আন্দোলনের	আন্দোলন কা
জড়িত	জোড়িতো	জুড়া হুआ
	শাহীদ	শাহীদ

श्वीद	उल्टोदिके	उलटी ओर (विपरीत दिशा)
ऊनेनिके	शुन्दोर	सुंदर
सून्दर	भवोन	भवन
उवन	नामकरा	नामी
नामकरा	पुरोनो	पुराना
पुरोनो	बिख्यातो	विख्यात, मशहूर
विख्यात	बोझगानिक	वैज्ञानिक
वैज्ञानिक		
सह	शहो	के साथ
व्यक्ति	बैक्ति	व्यक्ति
युक्त	जुक्तो	युक्त
जन्ये	जोन्ने	के लिए
गर्वित	गोर्बितो	गर्व का अनुभव
एकों	एकटि	एक
तीर्थस्थान	तिर्थोरथान	तीर्थस्थान
प्रयाग	प्रयाग	प्रयाग
उपकर्णे	उपकन्ठे	सीमांत में
गंगा	गंगा	गंगा
यमूना	जोमुना	यमुना
सरस्वतीर	शरोशशोतिर	सरस्वती का
मिलन	मिलन	मिलन
स्थल	स्थल	स्थल

अभ्यास

I. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. रमा चट्टोपाध्याय कोन विश्वविद्यालयेर अध्यापिका?
रमा चट्टोपाध्याय कोन विश्वविद्यालयेर ओद्धापिका ?
 2. एलाहाबाद शहरेर लोक कि राजनीति सचेतन?
एलाहाबाद शहरेर लोक कि राजनिति शचेतन ?
 3. एलाहाबादे कोन पार्क खुब सुन्दर?
एलाहाबादे कोन पार्क खुब सुन्दर ?
 4. प्रयाग तीर्थ कोथाय?
प्रयाग तिर्थ कोथाय?
- II. बायीं ओर दिए गए शब्दों के साथ दाहिनी ओर दिए गए शब्दों के सही अर्थ से मिलान कीजिए।**

1. सह	लोक
शहो	लोक
2. व्यक्ति	प्रूर
वैक्ति	प्रोचुर
3. युक्त	सञ्जे
जुक्तो	शांगे
4. अनेक	जड़ित
अनेक	जोड़ितो

III. नीचे दिए गए शब्दों में से पाठ में आ गए शब्दों को चुनिए।

विश्वविद्यालय	तीर्थस्थान	पुरनो	धर्मनीति
विश्वविद्यालय	तिर्थस्थान	पुरोनो	धर्मनिति
शायी	तामिल	शहर	राजनीति
रथायि	तामिल	शहोर	राजनिति
बांला	दुर्गा	नतुन	अध्यापिका

बाड़ला	दुर्गा	नोतुन	ओद्धापिका
बैज्ञानिक	प्राश्तिक	ग्राम	सरम्बती
बोझगानिक	शाहितिक	ग्राम	शरश्शोति

IV. हिंदी में अनुवाद कीजिए।

आमार नाम रामप्रसाद पाणे। आमि हरिद्वारेर श्वासी बासिन्दा। आमि हरिद्वारे आमार नाम रामप्रोशाद पांडे। आमि होरिद्वारेर स्थायि बाशिन्दा। आमि होरिद्वारे एकॉ कलेजेर अध्यापक। हरिद्वार एकॉ पुरोनो बिख्यात शहर। एथाने एकटि कलेजेर ओद्धापक। होरिद्वार एकटि पुरोनो बिक्खातो शहोर। एखाने वह तीर्थयात्री आसेन।
बहु तिर्थयात्रि आशेन।

V. बंगला में अनुवाद कीजिए।

कलकत्ता बहुत बड़ा शहर है। मेरा घर कलकत्ता में है। मैं कलकत्ता विश्वविद्यालय का छात्र हूँ। कलकत्ता के लोग राजनीति में सजग होते हैं।

VI. अतिथि के आने पर उसके स्वागत में आप क्या बातचीत करेंगे, पाँच वाक्य बंगला में लिखिए।

टिप्पणियाँ

I. इस पाठ में बंगला भाषा के क्रिया रहित वाक्यों तथा विधिवाचक वाक्यों का परिचय दिया गया है।

उदाहरण (1) क्रियारहित वाक्य

ଅନି ଆମାର ଝୀ।

यେ ମେରୀ ପତ୍ନୀ ହୁଁ।

ଇନି ଆମାର ସ୍ତ୍ରୀ।

ଅନି ରାକେଶବାବୁ।

যେ ରାକେଶ ବାବୁ ହୁଁ।

ଇନି ରାକେଶବାବୁ।

ଓନି ପ୍ରକାରୀ ଶାପପାତାଲେର ନତୁନ ଡାକ୍ତାର। ଯେ ସରକାରୀ ଅସ୍ପତାଲ କେ ନଯେ ଡାକ୍ଟର ହୁଁ।
ଉନି ଶରକାରି ହାଶପାତାଲେର ନୋତୁନ ଡାକ୍ତାର।

आमि झाकेखा गुण्ठा।	मैं राकेश गुप्ता हूँ।
आमि राकेश गुप्ता।	
इँग। शिन्ही आशार शाढ़भाषा।	हाँ, हिंदी मेरी मातृभाषा है।
हैं। हिन्दि आमार मातृभाषा।	
क्रो कि ?	यह क्या है?
एटा कि?	

उदाहरण (2) विधिवाचक वाक्य

आसून, आपनि डेत्तरे आसून।	आइए, आप अंदर आइए।
आशुन, आपनि भेतोरे आशुन।	
शीला, शाओ, छा आनो।	शीला, जाओ चाय ले आओ।
शिला, जाओ, चा आनो।	
शुभोके डाको।	शुभो को बुलाओ।
शुभोके डाको।	
निन, छा निन।	लीजिए, चाय लीजिए।
निन, चा निन।	
निन, शान।	लीजिए, खाइए।
निन, खान।	

II. उपर्युक्त उदाहरण (1) के बंगला वाक्यों में आप देख सकते हैं कि, जब उद्देश्य और विधेय दोनों संज्ञा होते हैं तब वर्तमान काल के वाक्यों में इन्हें बाँधने के लिए हिंदी के ‘है’ हैं जैसी योजक क्रियाओं की आवश्यकता नहीं होती, जबकि, हिंदी के ऐसे वाक्यों में भी कर्ता के अनुसार ‘है, हैं, हूँ, हो’ जैसी योजक क्रियाओं का प्रयोग अनिवार्य है।

उदाहरण (2) विधिवाचक वाक्यों में बंगला भाषा के आज्ञार्थक क्रियाओं का प्रयोग दिखाया गया है। बंगला में भी हिंदी की तरह मध्यम पुरुष के लिए तीन सर्वनामों का प्रयोग होता है।

জুম্প শা।	তুই	তূ জা।
জা।		তুম জাও।

तुमि शाओ। जाओ।	तुमि	आप जाइए।
आपनि शान। जान।		आपनि

- III.** संज्ञाओं तथा सर्वनामों के संबंध रूप बनाने के लिए बंगला के व्यंजनांत शब्दों में -এর (-এ) जोड़ा जाता है। एकाक्षरवाले स्वरांत शब्दों में (जैसे চা, ভাঙ্গ, বো [চা, ভাঙ্গ, বো] आदि) में -য়ের(-য়ের) और बाकी शब्दों में -র (-র) जोड़े जाते हैं। जैसे :

শাস্পাতাল + এর = শাস্পাতালের হাশপাতাল + এর = হাশপাতালের : অস্পতাল কা
 চা + য়ের = চায়ের চা + যের = চায়ের : চায কা
 হিন্দী + র = হিন্দীর হিন্দী + র = হিন্দীর : হিন্দী কা

- IV.** अधिकरण के रूप बनाने के लिए आकारान्त शब्दों में -তे (ते) अथवा -়য় (-য), अन्य स्वरांत शब्दों में -তে (-তे) और व्यंजनांत शब्दों में -এ (-এ) जुड़ता है। जैसे:

কোলকাতা + তে = কোলকাতাতে কোলকাতা + তে = কোলকাতাতে : কোলকাতা में
 বারাণসী + তে = বারানসীতে বারানোশি + তে = বারানোশিতে : বারাণসী में
 এলাহাবাদ + এ = এলাহাবাদ + এ = এলাহাবাদে : ইলাহাবাদ में

- V.** बंगला में संज्ञाओं के लिंगों के अनुसार सर्वनाम के लिंगों में भेद नहीं होता। सर्वनामों के एक वचन के संबंध रूप बनाने के लिए सर्वनाम के परिवर्तित (तिर्यक) रूप में -র (-র) जोड़ा जाता है। जैसे:

আমি -- আমা + র = আমার আমি -- আমা + র = আমার মেরা
 আপনি -- আপনা + র = আপনার আপনি -- আপনা + র = আপনার आप का

तुमि	--	तोमा	+ र	=	तोमार	तुमि	--	तोमा	+ र	=	तोमार	तुम्हारा
तुम्पि	--	तो	+ र	=	तोर	तुइ	--	तो	+ र	=	तोर	तेरा
तिनि	--	ताँ	+ र	=		तिनि	--	ताँ	+ र	=	ताँर	उन का
अप्नि	--	एना/एँ	+ र	=	एनार/एँर	इनि	--	एना/एँ	+ र	=	एनार/एँर	इन का
ऊनि	--	ওना/ওঁ	+ र	=		উনি	--	আনা/আঁ	+ र	=		উন कা
		ওনार/ওঁর				শে	--	তा	+ र	=	তार	উস কা
সে	--	তা	+ र	=	তार	এ	--	এ	+ र	=	এর	ইস কা
এ	--	এ	+ र	=	এর	আ	--	আ	+ र	=	আর	উস কা
ও	--	ও	+ र	=	ওর							

VI. किसी शब्द पर विशेष बल देने के लिए उसके बाद -तो (-तो) जोड़ा जाता है। जैसे:

एम्पतो सेम्प बाड़ी एइतो सेइ बाड़ि यही वह घर है।

VII. बंगला में पूर्व निर्दिष्ट वस्तुओं के लिए प्रयुक्त वस्तुवाचक संज्ञाओं और सर्वनामों के एकवचन में -ଠ (-ଟା) अथवा -ଠି (-ଟି) अवश्य लगाते हैं। इसका अलग से कोई अर्थ नहीं होता। बहुवचन में वस्तुवाचकों के साथ -ଗୁଲା (-ଗୁଲୋ) अथवा -ଗୁଲି (-ଗୁଲି) जोड़े जाते हैं।

एकवचन	बहुवचन
ଘରୋ / ଘରୋ }	କମରା / କମରେ }
ଘରଟା / ଘରଟି	ଘରଗୁଲା / ଘରଗୁଲି
ଖୋଇ / ଖୋଇ }	ଯହ ଯେ
ଏଟା / ଏଟି }	ଏଗୁଲା / ଏଗୁଲି }

VIII. संख्यावाचक शब्दों के साथ -ा (-टा), -ि (-टि), -े (-टे), -ो (-टो) जोड़े जाते हैं किन्तु -
गुला (-गुलो), -गुलि (-गुलि) का प्रयोग नहीं होता है। जैसे :

एको	एकटा	एक
द्वौं	दुटो	दो
ठिनौं तिनटे	तीन	
चारों / चारों	चारटे/चारटि	चार
पाँचों	पाँचटा	पाँच

IX. बंगला में भी प्रज्ञे (साथ), जन्ये (लिए) जैसे अव्ययों के साथ हिंदी के समान ही संबंध
विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे :

चायर ग्रन्जे	चायेर शंगे	चाय के साथ
आमार ग्रन्जे	आमार शंगे	मेरे साथ
विश्वविद्यालयर जन्ये	विश्वविद्यालयेर जोन्ने	विश्वविद्यालय के लिए
आमार जन्ये	आमार जोन्ने	मेरे लिए

