

किताप विचारि

मि. शुक्ला : महाशय, म्पयात असमीया किताप आछे ने? म्प एखन प्राथमिक असमीया पाठ्यपुथि चाव खोजे।

मि. गोस्वामी : सेम्पफाले सोमाम्प याओक। सौबोब 'आदि पाठ', 'कुँहि-पाठ', 'मौकोह'। आपोना-लोके आन पुथिओ चाव पाबिब। सेम्पफाले सेम्पबोब हिन्दी कितापब रेक। बाओफाले एम्पबोब म्पम्बाजी किताप। आपोनालोकक कि लागे निजे चाओक।
* * * *

(किताप चोराब पाछत)

मि. शुक्ला : आमाक असमीया शिकिबब काबणे सहायक पुथि लागे।

किन्तु एने पुथि तात नाम्प। आपुनि कबबाब पबा

पुस्तक की खोज में

मि. शुक्ला : श्रीमान जी, क्या यहाँ असमिया की पुस्तकें मिल जाएँगी? मुझे असमिया सीखने के लिए प्रवेशिका चाहिए।

मि. गोस्वामी : उधर जाइए। वहाँ 'आदिपाठ', 'कुँहिपाठ', 'मौ काँह' (आदि) हैं। वहाँ आप अन्य पुस्तकें भी देख सकेंगे। दाईं ओर हिंदी पुस्तकों के रैक हैं और बाईं ओर अंग्रेज़ी की पुस्तकें हैं। जो भी चाहें देख सकते हैं।

* * * *

(पुस्तकें देखने के बाद)

मि. शुक्ला : मुझे असमिया सीखने की प्रवेशिका चाहिए। ऐसी कोई

पुस्तक वहाँ नहीं है। आप कहीं से मँगवा सकते हैं क्या?

आनि दिव पाबिबने?

मि. गोग्वामी : किय नोराबिम? अलप
आगधन दिव लागिब।
आपोनालोकक आरु किवा
लागिब?

मि. महालिङ्गम: मोक एखन असमीया-हिन्दी
अभिधान लागे। एखन
असमीया बाकबणो लागे।

मि. गोग्वामी : आपोनालोक अलप बहिव
लागिब। मम्प भितबत विचारि
चाँ।

* * * * *

मि. गोग्वामी : एम्प केम्पखन किताप
एतिया नाम्प। किन्तु
आपोनालोकेतो सुन्दर
असमीया कब पाबे।
एम्पबोर एतिया आपोना-
लोकक किय लागे?

मि. शुक्ला : मम्प कबहे पाबौं। किन्तु
मम्प लिखिबओ नोराबौं,
पटिबओ नोराबौं।

मि. गोस्वामी : क्यो नही? थोडा
अग्रिम देना होगा। आप को
और कुछ चाहिए क्या?

मि. महालिङ्गम : मुझे एक असमिया-हिन्दी
कोष चाहिए। एक असमिया
व्याकरण की पुस्तक भी
चाहिए।

मि. गोस्वामी : आपलोगों को थोड़ा इंतज़ार
करना पड़ेगा। मैं देखकर
बता सकूँगा।

* * * * *

मि. गोस्वामी : माफ कीजिए। इनमें से
एक भी नहीं है। किन्तु
आपलोग तो अच्छी
असमिया बोल लेते हैं। ये
सब आपलोगों को क्यो
चाहिए?

मि. शुक्ला : मैं केवल बोल लेता हूँ। किन्तु
लिख नहीं पाता, पढ़ भी नहीं
सकता।

मि. महालिङ्गमः मोबो एकैम्प दशा। मयो
असमीयात निरक्षर।

मि. गोस्वामी : आपोनालोकै ठिकैम्प
भाबिछे। आपोनालोक
सोमबाबे आहिव पाबिबने?
म्पतिमध्ये मम्प एम्प
कितापखन केम्पखन गौम्प
थम।

मि. शुक्ला : ভাল বাক, ধন্যবাদ।

मि. गोस्वामी: ধন্যবাদ, আকৌ আহিব।

मि. महालिङ्गमः मेरा भी यही हाल है। एक
तरह से असमिया में मैं
निरक्षर हूँ।

मि. गोस्वामी : आप लोग ठीक ही कह रहे
हैं। ऐसा कीजिए, आपलोग
अगले सोमवार को आ
जाइए। इसी बीच मैं मैं उन्हें
मँगवा लूँगा।

मि. शुक्ला : जरूर। धन्यवाद।

मि. गोस्वामी : धन्यवाद! फिर आइए।

शब्दार्थ

असमिया शब्द

प्राथमिक

पुथि

सेम्पफाले

सोमास्प

सोबोब

कुँहि

मो

कोँह

हिंदी अर्थ

प्राथमिक/प्रवेशिका

पुस्तक

उधर

घुसकर

वे

कोमल, किशलय

मधु

कोश

शिकिवब काबणे	सीखने के लिए
सहायक	सहायक
कबबाब पबा	कहीं से
आगधन	अग्रिम
दिव लागिव	देना होगा
अभिधान	कोश
ब्याकबण	व्याकरण
डितबत	भीतर में
सुन्दब	सुन्दर
कब पाबे	बोल सकते हैं
एम्पबोब	ये सब
कबहे पाबौ	बोल ही सकता हूँ
लिथिव नोबराबौ	लिख नहीं सकता
पडिबउ नोबराबौ	पढ़ भी नहीं सकता
डविछे	सोच रहे हैं
सोमबाबे	सोमवार को
म्पतिमधे	इसी बीच में
गौम्प थम	संग्रह करूँगा

अभ्यास

I. उदाहरण के अनुसार नीचे दिए गए वाक्यों को परिवर्तित कीजिए।

उदाहरण :

(क) मम्प এখন অসমীয়া পুথি চাওঁ।

→ मम्प এখন অসমীয়া পুথি চাব খোজোঁ।

1. মম্প কাম্পটৈ গুৱাহাটীলৈ যাওঁ।
2. তেওঁ চিনেমাখন চাম্পছে।
3. মম্প স্পয়াত বহোঁ।
4. আমি ভাত খাওঁ।
5. আমি এতিয়া গান গাওঁ।

(খ) আপুনি অলপ বহক।

—▶আপুনি অলপ বহিব লাগিব।

1. আপুনি তলৈ যাওক।
2. তম্প একাপ খা।
3. আপুনি কিতাপখন দিয়ক।
4. তুমি আমাৰ স্পয়াত ভাত খোৱা।
5. তেওঁ নিজে কিতাপ কেম্পখন চাওক।
6. আপুনি আগধন দিয়ক।

II. कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कर वाक्य बनाइए:

1. আপোনাক কিবা _____ নেকি? (লাগিছে, লাগিব)
2. আপুনি আনিব _____ নে? (পাৰিব, লাগিব)
3. মম্প অসমীয়া লিখিব _____ ।
(নাপাৰোঁ/নোৱাৰোঁ)
4. তুমি অহা সোমবাৰে আহিব _____ নে? (পাৰিছা,
পাৰিবা)

5. মস্প কেলেস্প কব _____ ? (নোৱাৰিম,
নোৱাৰোঁ)
6. মস্প ভিতৰলৈ সোমাব _____ নে? (পাৰোঁ. খোজোঁ)

III. সৰ্হী শাব্দ চুনকৰ শাব্দোঁ কী জোড়ী বনাহু।

চোৱা	পস্পছা
কাম	বস্তু
দিনক	চিতা
বয়	কাজ
কা	দিনে

IV. এক বাক্য মেঁ উত্তৰ দীজিএ :

1. মি. শুক্লাস্প কি চাব খোজে?
2. মি. শুক্লাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু গোস্বামীৰ দোকানত আছেনে?
3. মি. মহালিংগমক স্পেস্ত কিতাপবোৰ কিয় লাগে?
4. মি. শুক্লাস্প অসমীয়া কব পাৰেনে?
5. মি. মহালিংগমে অসমীয়া লিখিব পঢ়িব পাৰেনে?

V. উদাহৰণ কে অনুসার দিএ গাএ শাব্দোঁ কো সৰ্হী ক্ৰম মেঁ রখকৰ বাক্য বনাহু।

উদাহৰণ :

বাংলা হাতপুথি দিয়া এখন
→ এখন বাংলা হাতপুথি দিয়া।

1. স্পংৰাজী কাষত ৰেক কিতাপৰ বাংলা আছে কিতাপৰ
2. ভাল কব আপোনালোকেতো পাৰে বাংলা
3. দিল্লীৰ মস্প আনিম কিতাপ কেম্পখন পৰা
4. অভিধান অসমীয়া মোক এখন দিয়া

VI. उदाहरण के अनुसार नीचे दिए गए प्रत्येक वाक्य के जितने हो सकें उतने प्रश्नवाची वाक्य बनाइए।

उदाहरण :

জিম কৰবে এজন বিখ্যাত চিকাৰী আছিল।

- > জিম কৰবে কোন আছিল?
- > জিম কৰবে ক'ত চিকাৰ কৰিছিল?
- > জিম কৰবে কুমায়ুন ৰেঞ্জত কি কৰিছিল?
- > জিম কৰবে কুমায়ুন ৰেঞ্জত চিকাৰ কৰিছিল।

1. আকবৰ এজন মোগল সম্ৰাট আছিল
2. গোস্বামীৰ দোকানত কিতাপ পোৱা যায়

पढ़िए और समझिए।

खोराब पबत (भोजन के समय)

मीना, बीणा, पूतुल आब माक खोरा मेजत बहिल। प्रथमते मीनास्प अलप भत खुजिले। ताम्प अलप तेतेलीओ खब विचारिले। बीणास्प अलपमान आचाब विचारिले। माक चकीब पब उठिल। तेनेते पूतुले काँस्प पेलबब काबणे सक काँहि এখন आरु मीनास्प अमले खबब बबे এখন काँ चामुच विचारिले। माके सिहँतक अलप समय बबले कले। काबण

বাহিৰত কী চামুচও নাম্প সৰু কাঁহীও নাম্প। সেম্পবিলাক আলমাৰীতহে আছে। আচাৰৰ বেলটোও আলমাৰিতে আছে। তাৰ পৰা আনিব লাগিব।

মাকে আলমাৰী খোলাৰ যো-জা কৰিলে। পুতুলে হাত ধুস্প মাকৰ কাষ পালেহি। সি মাকক সুধিলে -- ‘মা মস্প আলমাৰিটো খুলি দিব লাগিব নেকি ?’ পুতুলৰ কথা শুনাৰ লগে লগে মীনাম্প কলে -- ‘মস্প, পুতুলে যেনিবা খুলিব পাৰিবহে! সি ছাবি ঘূৰাবতো নোৱাৰেম্প, গধুৰ দুৱাৰখনো খুলিব নোৱাৰিব।’ তেতিয়া পুতুলে কলে -- ‘ৰীণা বাস্পদেৱেও খুলিব নোৱাৰিব।’

মাকে স্পতিমধ্যে বিচনাৰ তলৰ পৰা ছাবি কোচা উলিয়ালে। আলমাৰিৰ চাৰিপাত ঘূৰাম্প পকাম্প চালে। চাৰিপাত বেঁকা হৈ আছে। এম্পবাৰ তেওঁ গিৰিয়েকক বিচাৰিলে। এম্পবোৰ কাম তেওঁহে কৰিব পাৰে। কিন্তু তেওঁ তেতিয়া ঘৰত নাছিল। গতিকে ছাবিও ঠিক নহ’ল, আলমাৰিও খুলিব নোৱাৰিলে। মীনাম্প কীচামুচ নাপালে, পুতুলে সৰু-কাঁহীও নেদেখিলে। সকলোৱে তেনেকৈয়ে দুপৰীয়াৰ ভাত-গৰাহ খালে।

নয় শব্দ

অসমিয়া শব্দ	হিন্দী অৰ্থ
তেতেলী	ইমলী
অলপ	থোড়া সা
আচাৰ	অচাৰ
কাঁস্প	কাঁটা
পেলাবৰ বাবে	ফঁকন কে लिए
কাঁহী	থালী
চামুচ	চম্মচ
আলমাৰি	অলমাৰী
যো-জা	তৈয়াৰী
যেনিবা	মতলৰ, জৈসে
	চাৰী

ছাবি	वजनदार
গধুৰ	खींच नहीं सकेगा
কিয়ঁনিব নোৱাৰিব	विस्तर
বিচনা	घुमाफिरा कर
ঘূৰাম্প-পকাম্প	तिरछा
বেঁকা	

अभ्यास

I. प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. মীনাক কি লাগে?
2. বীণাম্প কি খাব খুজিছে?
3. পুতুলক কিয় কাঁহী লাগে?
4. ষ্টিলৰ থাল ক'ত আছে?
5. পুতুলে আলমাৰীৰ দুৱাৰখন কিয়ঁনিব নোৱাৰে?
6. পুতুল বীণাৰ ভায়েক নে ককায়েক?

II. विलोम शब्द लिखिए :

- সৰু
গধুৰ
ওখ
অলপ
লাহে লাহে

III. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

মস্প কালিলৈ মাজুলীলৈ যাব লাগিব। তাত মস্প এজন মানুহক লগ ধৰিব লাগিব। তেখেত আউনীআঁ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ। তেখেতৰ লগত মস্প সত্ৰৰ বিষয়ে কথা পাতিব লাগিব। মস্প সত্ৰৰ ওপৰত এটা অধ্যয়ন কৰি আছোঁ। তাৰ পৰা মস্প কালিলৈ ঘূৰি আহিব লাগিব। পৰহিলৈ মস্প মৰাণলৈ যাম। তাত মোৰ অলপ কাম কৰিবলগীয়া আছে।

IV. असमिया में अनुवाद कीजिए :

मैं कल तुम्हारे घर नहीं आ पाऊँगा। कल मैं एक जरूरी काम से बड़ापानी जाऊँगा। बड़ापानी में मुझे किसी से मिलना है। बाद में वहीं एक वनभोज में शामिल होऊँगा। इसमें मेरे कुछ अन्य दोस्त भी शामिल होंगे। वनभोज के बाद सब लोग नार्चेंगे-गाएँगे। बड़ा मज़ा आएगा। मैं कविता सुनाऊँगा। सब लोग वाह-वाह करेंगे। शाम तक हमलोग वापस लौट आएँगे।

V. 'मेरी प्रिय पुस्तक' पर एक अनुच्छेद असमिया में लिखिए।

टिप्पणियाँ

1. एम्प, स्त्रम्प, ज़ो : असमिया 'एइ' और 'सेइ' का प्रयोग हिन्दी भाषा के 'यह - इस' और 'वह - उस' के समान है। असमिया में 'सौ' का प्रयोग अधिक दूरी के लिए होता है।
2. '-म्पब' का प्रयोग : जिस तरह हिन्दी में खाने के लिए, जाने के लिए आदि का प्रयोग होता है असमिया में यह '-म्पब (-इब)ब काबणे' जोड़कर किया जाता है।

আহ্ + -ম্পব + ব > আহিবৰ কাৰণে আনে के लिए

শিক্ + -ম্পব + ব > শিকিবৰ কাৰণে सीखने के लिए

থা + -ব + ব > থাবৰ কাৰণে खाने के लिए

3. 'लाग' क्रिया : (क) हिन्दी 'चाहिए' की तरह असमिया 'लाग' क्रिया का भी दो अर्थों में प्रयोग होता है -- (i) मूल क्रिया के रूप में (प्रयोजन के अर्थ में) और (ii) सहायक क्रिया के रूप में (उचितार्थ में) जैसे :

(i) মোক কাপোৰ লাগে : মুझे कपड़ा चाहिए

(ii) बांसे पढिब लागे : रामको पढना चाहिए

(थ) इस पाठ में हिन्दी के ‘करना होगा, देना होगा, देना पड़ेगा’ आदि के अर्थ में असमिया रूप ‘दिब लागिब, बहिब लागिब’ आदि का प्रयोग दिखाया गया है। असमिया ‘लाग’ क्रिया का यह एक विशेष प्रयोग है। इस स्थिति में असमिया वाक्य में कर्ता का मूल रूप प्रयुक्त होता है, जबकि हिन्दी में कर्ता में कर्मकारक का ही रूप प्रयुक्त होता है। जैसे :

- (i) आपूनि अलप आगधन दिब लागिब।
आपको थोड़ा अग्रिम देना होगा (पड़ेगा)।
- (ii) आपूनि अलप बहिब लागिब।
आपको थोड़ा बैठना होगा।